

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Грозный

ТАНГО С УДАВОМ

Одним из наиболее ярких и запоминающихся номеров идущей сейчас в Грозном цирковой программы с полным правом можно назвать номер Нины Кузьминой, танцовщицы с удавами. Не случайно иные зрители идут сегодня в цирк, чтобы увидеть именно Кузьмину.

В ответ на вопрос, как она пришла на арену, и стала дрессировщицей, Нина Петровна шутит:



— Судьба такая. По профессии я танцовщица, была артисткой балета Ивановской оперетты. Но вышла замуж за циркового артиста, и надо было самой приобщаться к цирку. Знала, что до войны на арене успешно выступала Софи Боа, танцовщица со змеями. Возникла мысль возродить этот жанр.

Благодаря воле, терпению, выдержке Нине Петровне это удалось. Сейчас у нее четыре удава.

Имена у питонов самые неожиданные — Амур, Па-

чоло или Пончик, а также Рика и Христофор.

— Самый неугомонный — Христофор, — замечает Нина Петровна. — Его вместе с десятью другими молодыми питонами отловили на Кубе, где мы с мужем были на гастролях. Я возвращалась в Советский Союз самолетом, а змеи плыли в большущем чемодане в одной из кают теплохода. Чемодан моряки благополучно доставили в Ленинград, а когда теплоход отправился в обратный рейс, начались приключения. Ночью из дивана в каюте, которую занимал возвращавшийся на родину кубинец, выполз небольшой удав, пассажир напугался до смерти. В Ленинград с борта теплохода пришла телеграмма только с одним вопросом: чем кормить удава?

Телеграммой же ответили, что ему на время плавания достаточно поставить в каюте посудину с водой. На этой диете удав легко продержался, пока теплоход добирался от Ленинграда на Кубу и обратно. Когда нам вручили этого путешественника, мы окрестили его Христофором.

В заключение традиционный вопрос: как проходят гастроль в Грозном?

— Очень хорошо. И дело не только в теплом приеме зрителей, — говорит Н. П. Кузьмина. — Успеху во многом способствует оркестр Алаша Эдисултанова, исполняющий музыку, под которую я танцую. И еще хочу сказать слова признательности дирекции Грозненского цирка, которая все делает, чтобы мои питомцы всегда были готовы появиться на манеже в добром расположении духа.

С. КЛЕНОВ.

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.