

МОСГОДЕСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

Газета №

7 МАЯ 1965

СЧАСТЬЕ ПОЮ

Мне позвонили из редакции и сказали:

— Нужна ваша статья в праздничный номер газеты. Пожалуйста, не откажите!

Я пыталась сослаться на то, что не умею писать статьи, если спеть — дело другое. Да и никогда в жизни не писала в редакцию, даже самой маленькой заметочки в стенную газету.

— Все-таки попытайтесь. Желаем успеха!

Запасись бумагой и самопиской, стала размышлять о статье. Раз в первомайский номер, то и статья, конечно же, должна быть весенней, праздничной. Припоминаю все радостные события своей жизни. Впрочем, о самом большом не надо и вспоминать — я ношу его в себе, оно еще не сдано «в архив памяти». Эта радость настолько свежа, что я живу и дышу ею.

Такое приподнятое, праздничное состояние осталось у меня после выступления на сцене Кремлевского Дворца съездов во время Недели туркменской литературы и искусства в столице нашей Родины. Надо ли говорить, каким большим экзаменом для любого артиста считается не только само выступление, но даже репетиции в этом великолепном зале? Надо ли объяснять, какое волнение

испытывала я, молодая актриса, когда ходила за кулисами прославленного театра, дышала его воздухом?

И вот мой выход... Еще только репетиция, но как трудно пройти два десятка шагов к рампе и начать так, будто и нет никакого волнения, и сердце не колотится в груди, и руки не дрожат. Когда додела последнюю фразу, закрыла глаза: уж очень волновалась.

В зале тихо, тихо... И вдруг негромко, но явственно появился какой-то шум. Я боялась поверить, боялась спугнуть его — только смотрю и слышаюсь растерянно, удивленно. Стоят напротив меня артисты знаменитого оркестра Большого театра СССР, знатоки, мастера-профессионалы, аккомпанировавшие мне, и, тоже улыбаясь, аплодируют...

Такими же сердечными, теплыми и запоминающимися во всю жизнь были и встречи с взыскательной столичной публикой, с рабочими передовых московских предприятий.

Вот тут-то и родилось во мне то большое чувство счастья, с которым я не расстану по сей день. С ним я педа в Москве, с ним выхожу на сцену нашего театра. Я получила такой заряд радости, что хочется подарить ее всем людям.

И еще одно знаменательное собы-

тие случилось этой счастливой весной: в числе других артистов недавно мне было присвоено звание заслуженной артистки Туркменской ССР. Это — высокая честь, и я чувствую себя в большом долгу перед народом.

Жизнь полна радости. Закончила музыкальное училище, затем Бакинскую консерваторию, спела свою первую партию, работала с Муслимом Магомаевым, выступала с известным румынским певцом Херля... После нашего совместного выступления в опере «Травиата» Павел Лисициан написал мне на память «Браво, bravo. Виолетта!» Все эти события приятны, трогательны, радостны. Но весна нынешнего года была, пожалуй, самой щедрой.

Вот и все.

Перечитала написанное. Нет, писать я не умею... Приходите сегодня на праздничный концерт! Я буду петь для вас, всю радость своей души отдаю вам, и буду неизмеримо счастлива, если подарю моим слушателям и зрителям несколько приятных минут.

И. КУЗЬМИНА,
заслуженная артистка
республики,
солистка Туркменского
государственного
театра оперы и балета
им. Махтумкули.