

## Новое имя

Вет. Москва - 1990 - 8 сент.

## ЛЕДИ ХОЛОДНОГО ДЖАЗА

К сожалению, среди победителей II Всесоюзного конкурса польской песни в Витебске не оказалось интересной молодой певицы из Москвы Елены Кузьминой, которая сразу обратила на себя внимание не только зрителей, но и жюри. Елена победила на двух отборочных турах (Гран-при в Москве, первая премия в Иркутске).

В Витебске она стала дипломанткой. Получила специальный приз Министерства культуры СССР за высокое исполнительское мастерство. Это, наверное, неплохо... Но ведь ей прочили победу!

После конкурса многие серьезные музыканты и композиторы заговорили о ней как о настоящей певице с красивым и сильным голосом.

А воспитывалась она в семье классических музыкантов. Родители хотели, чтобы она стала профессиональной пианисткой. Но еще совсем маленькой девочкой она решила петь. Окончив музыкальную школу при Московской консерватории (по классу фортепьяно), она поступает в училище имени М. И. Глинки. Иванова по классу вокала и успешно оканчивает его.

— Лена, а можно ли сказать, что вы поете в какой-то определенной манере?

— Один известный музыкант сказал мне, что я пою в манере «холодного джаза».



— Кто ваш кумир на эстраде?

— Я влюблена в джаз, в Эллу Фицджеральд. Люблю классическую музыку.

Большой удачей для меня была встреча в Витебске с главным дирижером Государственного концертного оркестра БССР, заслуженным деятелем искусств Белоруссии Михаилом Финбергом, который пригласил меня работать к себе. В Витебске я пела польскую песню «Баба-блюз»: о девушке, с которой произошла странная вещь. В ней поселился маленький блюз, и поэтому ей все время хочется петь. Я похожа на эту девушку. Я ничего не могу с собой поделать.

Н. БАРИНА.