

Елену Кузьмину зрители полюбили и запомнили по ярким выступлениям на конкурсах польской песни, «Ялта-91», по телепрограммам с ее участием. И вдруг Лена выпала из поля зрения публики почти на три года.

Причина оказалась веской — рождение сына. Было интересно узнать, рискнет ли она вновь выйти на большую эстраду. Оказалось, Кузьмина не сидела сложа руки, а все это время готовилась ко второму дебюту.

Век. Москва. 1996. 7 абт.

АНТОЛОГИЯ с. 7

КОЛЫБЕЛЬНЫХ



С таким материалом, который она подготовила, можно было появиться перед самой требовательной публикой. Музыка в стиле «Соул», написанная Леной, получила высокие отзывы от слушателей прямых радиозэфиров. Предваряя основной диск, она выпустила сингл «Ты меня не ревнуй». Заканчивалась работа над последними аранжировками, и вдруг...

Дело в том, что практически одновременно с рождением сына у Лены родилась идея создания уникальной антологии колыбельных песен. Вынашивая этот проект, певица многие часы проводила в нотном отделе Ленинской библиотеки, разыскивая лучшие колыбельные песни.

— Первый диск должен выйти к концу осени. В него собраны произведения Глюка, Моцарта, Чайковского, Гершвина, Хренникова, Крылатова... Хочу преподнести слушателям музыку разных направлений: классика, джаз, соул, романс, песня. Вместе с аранжировщиком Андреем Кухаренко мы кропотливо работали над каждой аранжировкой, и произведения в наших интерпретациях не теряют стилистики. Очень хотелось, чтобы и дети, и взрослые с удовольствием слушали на ночь спокойную красивую музыку. Тем более что в наш век молодым мамам некогда спеть малышу перед сном колыбельную. Да и знают их немногие. Между тем именно с колыбельной, которой свойственно мягкое переключение настроений, тонкая нюансировка интонаций, начинается формирование эмоциональной сферы человека. Так что если по вечерам будет чаще звучать такая музыка, наши дети и мы сами станем чуточку мягче и добрее, — считает Кузьмина.

— Лена, чем объяснить тот факт, что до окончания работы над диском «Соул» в невероятно короткий срок выпускается сингл «Night Songs», предваряющий выход первого диска колыбельных?

— Пока я работала над аранжировками колыбельных, множество людей услышали о создании антологии. Видимо, кому-то понравилась идея, и до меня дошел слух о том, что ее хотят похитить. Именно с целью предупредить подобное был выпущен сингл, прошла серия радиозэфиров...

Остается пожелать Елене Кузьминой полной реализации творческих планов (гастролей в Америке, съемки новогодних клипов, выпуска двух альбомов, концертов, эфиров...).

В. ОРЛОВ