



Елена КУЗЬМИНА:

НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ ВПОЛРУКИ!

Мит. Россия-1998-11дек-с.10

Она ворвалась на эстраду в 1990 году, получив Гран при на Международном фестивале польской песни в Витебске и приз «Зрительских симпатий», а также Первую премию на Московском конкурсе — за лучшую песню о Москве.

На телевизионном конкурсе молодых исполнителей «Ялта-91» Елена Кузьмина вновь стала лауреатом.

С неповторимым и красивым голосом, темпераментом, неподдельной искренностью, удивительной музыкальностью, артистичностью, она по праву заняла свое место среди многих исполнителей эстрадных песен.

«Мне очень важно показать себя в разных жанрах — от классической арии до джазовой импровизации, включая романсы, народные песни», — говорит Елена Кузьмина.

Она родилась в семье классических музыкантов. Папа — заслуженный артист России, альтист. Мама — скрипачка, много лет работала в оркестре Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Бабушка была камерной певицей и пела дуэтом с самим Козловским.

У девочки был абсолютных слух. В 9 месяцев, еще не умея толком говорить, Леночка исполняла арию из «Травиаты», благодаря родителям, которые постоянно наигрывали ей красивые классические мелодии.

Свое первое музыкальное произведение «Снег идет» она сочинила в четыре года, подбирая мелодию на слух.

Еще Лена всегда любила танцевать. Поступив в школу эстрадного танца, уже в 16 лет сама преподавала аэробику и диско-танцы в техникуме.

Позднее, как концертмейстер, Кузьмина работала в сборной Москвы и России по художественной гимнастике.

Лена восемь лет была солисткой Московской областной филармонии. Сейчас — солистка «Русь-концерта». Певица активно сотрудничает с такими известными композиторами, как Ю.Саульский, А.Журбин, А.Пахмутова, Л.Квинт, М.Дунаевский, В.Гамалея, Г.Шайдулова. Она создала интересные дуэты с популярным исполнителем Леонидом Серебренниковым. А вместе с Игорем Наджиевым они озвучивали художественный фильм «Белые ночи».

Она проехала с сольными концертами по всей Европе, в 1996 году побывала в Америке, в Лос-Анджелесе. Елена сама себе аккомпанировала на рояле, пела неаполитанские песни, старый джаз, шансон, русские песни и романсы, исполнила попурри на американские мелодии.

Хорошая вокальная школа, прекрасные учителя, семейные музыкальные традиции, талант — вот слагаемые успеха певицы и композитора Елены Кузьминой.

Вне сцены она — просто женщина, любящая мать и жена, которой хочется иногда побыть одной, хочется любви и покоя, как любой другой женщине, хочется спрятаться за широкую спину мужа, почувствовать сильную мужскую руку, ограждающую ее от забот.

У Лены есть хобби. В течение нескольких лет она собирает колыбельные песни — от Глюка до наших дней. Сейчас в ее коллекции их более ста. Елена Кузьмина полтора года на радио «Надежда» вела авторскую программу «Дремучие (от слова «дрёма» — Т.Я.) встречи». Она приглашала известных исполнителей, и вместе они пели самые популярные колыбельные песни.

Татьяна ЯМЩИКОВА