

о Кузьменко Ю.

25.06.92

Экран и сцена. - 1992. - 18-25 июня. (№ 25) - с. 2

## СНИМАЕТСЯ КИНО

### От противного

Сама эта рубрика содержит лично для меня некую загадку. Загадочно: почему это люди все еще продолжают снимать кино? Ведь удручающе мало кто его, эсэнговское, смотрит. Вот Юрий Кузьменко, создатель фильмов «Шереметьево-II» и «Джокер», снимает же сейчас в творческом объединении «Странник» картину «Дафнис и Хлоя. Версия VII» по античному первоисточнику и не чувствует ведь никакой обреченности.

Вопрос. Думала-думала, но додумалась. Видимо, он это делает, что называется, от противного. То есть чем неутешительнее и необъяснимее нам живется, тем на экране будет лучше, красивее (съемки этой аполитичной картины ведутся под политически знаменитым Форосом) и умнее — сценарий В. Семернина, Ю. Пустового и самого режиссера стилизован в духе античной эстетики.

В этом фильме заняты Любовь Полищук, Борис Химичев, Елена Кондулайнен, Кирилл Козаков. А необходимый металлический реквизит будет



представлять собой авторские работы по античным образцам мастеров Дагестана. И еще — авторы глубоко убеждены, что действительность наша (как, впрочем, и вообще действительность) антиэстетична, а движения души одинаковы как в эстетичных, так в антиэстетичных обстоятельствах.

И потому в нынешней ситуации дело их, видимо, правое. Также не исключено, что победа будет за ними.

Виктория МАРКОВА.

● Любовь Полищук и Борис Химичев.

Фото агентства «Странник».