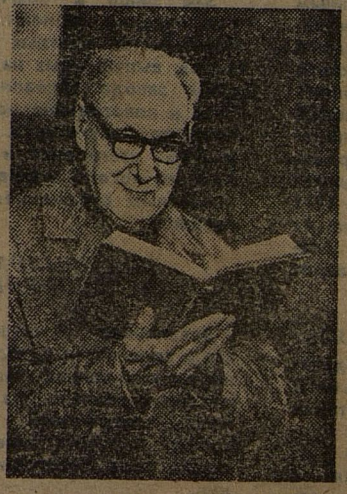
Кузьмин Н. В.

9/I 87г

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА



Умер Николай Васильевич КУЗЬМИН.

Народный художник России, старейший ее художник, — четырех лет не дошел он до столетнего рубежа.

Без малого век длилась его прекрасная жизнь, исполненная таланта, труда и чести.

Вы не однажды встречались с ним, открывая том Пушкина, Гоголя, Лескова, всякий раз с радостью узнавая руку этого великолепного мастера книжной графики, верного проводника нашего по просторам отечественной словесности. Встретитесь еще не раз, встретятся дети ваши и внуки, потому что светлым и мудрым творениям его суждена долгая и счастливая судьба.

Николая Васильевича Кузьмина, сына сердобского портного, можно считать прямым духовным потомком Пушкина: именем великого поэта России были освящены труды и дни художника нашего века. Оформленный им том «Евгения Онегина», увидевший свет в 1923 году, — одно из высших достижений мировой книжной графики. И трудно теперь представить пушкинские эпиграммы или «Графа Нулина» без блистательных иллюстраций Н. В. Кузьмина.

«Я и сейчас, на склоне лет, сохранил надежду, что, может быть, не раз «над вымыслом слезами обольюсь» и что далеко еще не закончен мой списск любимых книг и новых, мне не ведомых имен»,— писал Николай Васильевич два десятилетия назад. Ему еще предстояло вернуть из мглы забытья «Краткие замысловатые повести...» Николая Курганова, волшебно оживив их своими работами, подарить нам том остроумия и сарказма — «Эпиграммы» любимого поэта, приступить к «Истории Государства Российского...» А. К. Толстого... Ему еще предстояло поделиться с нами дорогими, выношенными, сокровенными воспоминаниями и размышлениями в собственных удивительных книгах, которых всегда ждал просвещенный читатель, покоренный глубиной и изяществом литературного мастерства Николая Васильевича Кузьмина еще со времен публикации его автобиографической повести «Круг царя Соломона».

Творчество Н. В. Кузьмина — его графика и проза — прекрасно известно читателям «Литературной России» — на протяжении всей истории нашей газеты он был верным ее другом и соратником, доверяя свои работы этим страницам, доверяя их вам.

Народный художник РСФСР, Член-корреспондент Академии художеств СССР. Просто — Художник.

Духовные связи прочнее любых иных — и память духа едина с памятью сердца.

Человеческая жизнь кончается. Бытие высокого человеческого духа не знает границ.

РЕДАКЦИЯ
«ЛИТЕРАТУРНОЙ РОССИИ»

«ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ» 22

9 ЯНВ 1987