



Фото Георгия Кузьмина

Макет монумента у здания Российского университета дружбы народов

Во имя ^{Век. - 1995 -} ^{- 3-9-11 -} ^{- с. 11} солидарности и единства человечества

Наступление 2000 года
московский художник мечтает
отметить созданием
грандиозной пирамиды

Владимир МАСЛЕННИКОВ

Именно такой цели призван служить музей-монумент, проект которого разработал московский художник Георгий Кузьмин. Недавно состоявшаяся в Университете дружбы народов в Москве презентация проекта была приурочена к 50-летию ООН.

Художник предлагает организовать международную экспертную комиссию для детализации своего проекта. У него существует концепция музея и даже проработан внешний вид его материального воплощения. Дабы увековечить человечество, Кузьмин решил воздвигнуть огромную пирамиду высотой около 200 метров и площадью основания 62,5 тысячи квадратных метров, на гранях которой снаружи разместятся 6 миллиардов ладоней (именно столько и даже больше человек будет проживать на Земле к 2000 году) для наглядной регистрации дальнейшего прироста населения планеты. Изображения ладоней вложены друг в друга подобно матрешкам. Средний размер самой маленькой из них — 1 миллиметр, самой большой — 29 метров (в ней поместится 100 миллионов «ладошек» по 1 миллиметру). Эта иерархия по идее художника призвана символизировать разные социальные общности — от семейных кланов и небольших коллективов до огромных мегаполисов, наций, государств. На ежегодной церемонии новая большая ладонь может помещаться между уже имеющимися, что обеспечит регистрацию до 10 миллиардов человек. Дальнейшие ухищрения

вроде второго контура ладоней позволят расположить на пирамиде 12 миллиардов символов (таков демографический прогноз на вторую половину XXI века). Сама пирамида — образ солидарности и единства человечества. Ее форма и размеры близки к таковым египетской пирамиды Хеопса, что должно говорить о преемственности мировой истории.

Внутри пирамиды художник предлагает устроить «Музей 2000 года», где найдется место хронике важнейших событий 2000 года, календарям многочисленных праздников и юбилеев, что будут отмечаться в этот год. Всеобщей декларации прав человека, заповедям мировых религий. Внутри пирамиды будут представлены личные оттиски ладоней политических лидеров, звезд культуры, спорта, бизнеса и других «великих мира сего». Грандиозный музей, по мнению Кузьмина, должен иметь информационный центр, пресс-бюро, конгресс-холл, библиотеку и архив 2000 года.

Представленный художником проект предполагает создание первого в мире общечеловеческого памятника земной цивилизации. Он может быть построен в Москве или другом городе планеты в рамках глобальных акций вроде «Экспо-2000», Олимпиады-2000 и проч. Его реализация сможет стать источником обеспечения гуманитарных программ. Кузьмин рассчитывает осуществить свою идею под эгидой ЮНЕСКО или специального фонда при поддержке спонсоров и рекламодателей, заинтересованных уникальным объектом.