

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

21 сентября 1985 г. 6

ПО ПРОСЬБЕ
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Песни Кузьмина

Знаем песни Владимира Кузьмина «Голос», «Еще вчера», «Коломбина», видели его выступление по телевидению. Просим рассказать о творческих планах певца.

УРАЛЬСК.

Т. САЛТЫКОВА.

Это письмо мы показали Владимиру Кузьмину, встретившись с ним в одной из телевизионных студий.

— Совсем недавно нашему коллективу (мы представляем Марийскую филармонию) предложили принять участие в музыкальном телефильме «Миллион алых роз». В этой ленте телезрители смогут встретиться с песнями, написанными на стихи Андрея Вознесенского. Кстати, одна из них уже включена в новую программу нашей группы.

— Вы назвали Андрея Вознесенского, а с кем еще из поэтов вы сотрудничаете?

— Мы старались сделать новую программу как можно разнообразнее, поэтому привлекли поэтов, пишущих в разных стилях, творческих направлениях. Всех перечислить трудно, я называю лишь нескольких. Это Роберт Рождественский, Михаил Танич, Геннадий Клевко. Есть у нас

и песни на стихи молодых поэтов, например москвички Татьяны Артемьевой.

— И последний вопрос. Владимир, вы известны как певец, музыкант — автор ряда популярных эстрадных песен. Не возникало ли у вас желание расширить свое амплуа?

— Знаете, почему-то принято считать, что эстрадные музыканты не мыслят себя вне шлягера. Это не так. Современные ритмы все глубже проникают и в другие жанры — оперу, мюзикл, балет. Не скрою, хочется попробовать свои возможности и в крупной форме. Недавно журналист и драматург Г. Нилин предложил вместе поработать над музыкальным спектаклем «Возращение Одиссея». Сюжет и герои известны нам из древних мифов, но мы стараемся обратиться к тем нравственным проблемам, которые не потеряли своей актуальности и сегодня.