

● НАША АНКЕТА

За две недели после опубликования нашей анкеты в редакцию пришло 427 писем, в которых и были названы 72 кандидата. Джона Давиташвили и доктор Васильев, Виталий Коротич и лидер «Кино» Виктор Цой, Алла Пугачева и голкипер столичного «Спартака» Ринат Дасаев... Конкурс «САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЧЕЛОВЕК ГОДА» продолжается!

Читатели в возрасте до 17 лет (а их было 35 процентов) в большинстве своем высказались за лидеров популярных музыкальных групп: Максима Леонидова, Константина Кинчева, Вячеслава Бутусова (и сожалению, такие яркие личности, как Френсис Росси и Томас Андерс, в состав кандидатов не вошли, так как не имеют московской прописки). У людей постарше (от 17 до 23 лет; 32 процента оп-

рошенных) выбор оказался несколько более разнообразным — теле- и газетные журналисты, политики и врачи, артисты кино и даже один председатель кооператива, что на проспекте Вернадского. От них не очень отличается и другая категория наших читателей (от 23 до 45 лет; 23 процента) — сюда еще добавим художников, писателей, бардов. Те, кому за 45 (10 процентов), «подняли свои руки» за политических деятелей и дикторов ЦТ.

Итак, победителем конкурса «САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЧЕЛОВЕК СЕНТЯБРЯ» стал Владимир КУЗЬМИН — 96 наших читателей назвали его своей «звездой».

В гостиной клуба «Только для вас» с Владимиром КУЗЬМИНЫМ беседовал ведущий «Звуковой дорожки» Дмитрий ШАВЫРИН.

Для того, чтобы эти песни записать. Это синтез моей личной ностальгии по музыке, которую любил в юности.

— На «альбоме» есть не только твои песни, но и написанные на стихи Андрея Лукьянова, руководителя группы «Окно».

— Андрей меня изрядно удивил. Раньше сотрудничества у нас не получалось, но, видимо, наше время на него повлияло, и его талант заиграл новыми гранями. В «альбом», кстати, включены и песни, написанные задолго до перестройки и гласности. Некоторым по 15—20 лет. Я просто придал им новое звучание и кое-что переделал в текстах. Они стали песнями сегодняшнего дня. Конечно, 20 лет назад я даже не мечтал записать их в том виде, что сейчас. Все песни данного «альбома» мне нравятся, они очень искренние, и хочется, чтобы их понял слушатель. Хотя и эта будущая пластинка — некая переходная ступень в моем творчестве. И все-таки две любимые свои песни я назову — они посвящены летчикам-«афганцам» — «Смотри на меня сегодня» и «Вспоминай, когда наступит май».

— Это будет вторая пластинка?

— Честно говоря, вообще-то четвертая. Хотя, может быть, и вторая. В зависимости от того, какая быстрее выйдет. Ведь на «Мелодии» почему-то до сих пор лежат еще две мои пластинки — «Пока не пришел понедельник» и «Ромео и Джульетта». Я думаю, что эта работа выйдет быстрее, чем «мелодийные» записи. «Альбом» записан на студиях кооператива «Синтез», где писал свою новую пластинку и Андрей Макаревич. Цена пластинок, как я слышал, будет 4 рубля 70 копеек.

— Качеством записи и материала пластины ты удовлетворен?

— Нет. Всегда после записи кажется, что можно было сделать лучше. Если наступит удовлетворение, тогда для меня творчество закончится.

«Слушай меня сегодня...»



Серия концертов Владимира Кузьмина с новой программой не могла не сказаться на поведении итогов не только «ЗД», но и в анкете «Самый популярный человек месяца».

Первый вопрос «в лоб» — отношение к популярности, к «звездному часу».

— Конечно, приятно, — говорит Володя. — Колбасу, например, в магазине стало легче купить. Но если серьезно, то сейчас наш коллектив просто раздражают предложениями, и в Москве нас практически не бывает. Вот так и мотаешься, оторванный от семьи, детей.

— Читатели просят рассказать о твоей новой программе, о новом магнитофонном альбоме, который появился в студиях звукозаписи и во многом определил их выбор.

— Насколько мне известно, фонограмма эта не должна была появиться на студиях. Если появилась — это натуральная контрабанда. Когда фонограмма появится в виде пластинки, мне, конечно же, хотелось бы, чтобы диск пользовался спросом, потому что на альбоме записаны такие композиции, которые я давно мечтал исполнить, за которые не стыдно перед зрителями. Просто мне всегда не хватало ни времени, ни возможностей

Моск. пробага. - 1988 - 23 авг.