

Воскр. Москва-1990. Гость редакции
— 31.5.90



Владимир КУЗЬМИН:

Я СТАЛ ДРУГИМ

Ветерным изданием «San Diego Union», ваша программа оказалась в числе 15 лучших за прошедший год. Если учесть, что ежедневно в Сан-Диего показывается два десятка программ с участием самых популярных коллективов и исполнителей, ваш успех и рок-группы «Динамик» очевиден. Но это, так сказать, производственная сторона, а чем вы увлекаетесь в свободное время?

Уже стало традицией — популярные исполнители и коллективы перед ответственными выступлениями в столице обязательно приходят в «Вечерку». Так, вчера мы встречали одного из победителей «Музыкального марафона-89» певца и композитора В. Кузьмина.

— Владимир, через несколько дней вы выступите с программой «Когда я стану другим». А если название представления адресовать вам как вопрос?

— Я уже стал другим. Неизменно лишь одно — мое трепетное отношение к музыке и моим слушателям.

— Прошедший год, пожалуй, как никакой другой, был для вас и рок-группы «Динамик» насыщен гастролями. Но продолжалась ведь и работа над новым альбомом. Когда он поступит в продажу?

— Как всегда, в нашей жизни точной даты не знает никто. Ведь за право издать его «борются» итальянская, финская и американская фирмы.

Если же говорить о гастролях, то прежде всего следует рассказать о турне по Калифорнии. Перед первым концертом я испытал панический страх перед незнакомой аудиторией. Но все обошлось.

— Надо сказать, что по опросу популярности, проводимому автори-

— Поездки по стране и за рубежом, репетиции, запись на телевидении и радио — все это, конечно, отнимает массу времени. Но ежедневно стараюсь часа два посвящать литературе. Не устаю перечитывать Достоевского и Гоголя.

— Ходят слухи, что вы пишете книгу...

— Просто пытаюсь вспомнить о своем отрочестве, о людях, с которыми связала судьба. Возможно, книга будет издана.

— Совсем недавно вы стали меценатом — организовали конкурс «Живой звук». Что это — новое амплуа?

— Просто хочется помочь молодым, пока еще малоизвестным коллективам и исполнителям. Первый приз — запись сольного альбома в студии Дворца молодежи. Ну а меценатство в традициях отечественной культуры. Забвение всего прекрасного, что было в прошлом, дорого обошлось нашему народу.

В. ВАХРАМОВ.
Фото А. АЗАРОВА.