

Моск. правда - 1990. - 3 фев.



«Когда я стану другим»

Под таким названием сегодня и завтра во Дворце спорта Лужников пройдут сольные концерты Владимира Кузьмина

Когда разговариваю с популярными артистами, певцами, то стараюсь больше узнать их не столько с профессиональной стороны, сколько с человеческой. Поэтому первое, о чем попросила Владимира Кузьмина, известного как одного из лучших гитаристов в Союзе, рассказать о себе.

— Музыкой начал заниматься с шести лет. Сначала играл на скрипке, потом увлекся гитарой. В 10 лет уже сочинял стихи. Первым опытом был гимн школьной футбольной команде. Затем окончил музыкальное училище, стал профессиональным флейтистом. Учился в МИИТе. Но, как говорится, от судьбы не уйдешь.

Не сбылись мечты родителей: мамы — увидеть сына скрипачом, отца, офицера морской пехоты, — моряком. Владимир избрал свой путь: гитариста, поэта, композитора, рок-певца. Успех на музыкальном небосклоне, как он считает, пришел в 1981 году, когда вместе с Александром Барыкиным и группой «Карнавал» выпустили первую в Союзе небольшую пластинку со словами: «рок-группа».

1982 год — группа «Динамик» и Кузьмин выпускают магнитофонный альбом с шестнадцатью песнями Владимира. С тех пор — известность, признание, овации тысячных аудиторий.

— Успех тебе сопутствует и сейчас?

— Да, хотя я не страдаю «звездной» болезнью. Для меня

самое главное — это понять, чего я стою... На концертах я самовыражаюсь, выплескиваю всю свою энергию.

— Говорят, что музыка Кузьмина претерпела изменения, и в лучшую сторону. Это так?

— Думаю, что на этот вопрос лучше пусть ответят зрители. Хотя на последних гастроях, которые проходили в Калифорнии, мы, естественно, были обрадованы неожиданным успехом у американской публики.

Владимир пытается найти творческий потенциал не только в себе, но и в других музыкантах, певцах. Вскоре в Московском Дворце молодежи появится рок-центр под руководством Владимира Кузьмина.

— Я против электронной, глухой, безмозглой музыки, — говорит Владимир. — Нужно поднимать престиж живой игры, живого звука.

Именно «Живой звук» получил название фестиваля, председателем жюри которого станет Владимир Кузьмин. В нем с 13 по 18 февраля смогут принять участие молодые, начинающие рок-группы. Первой премией станет запись сольного альбома в одной из лучших студий страны.

А еще Владимир пишет... романы. Нет, честное слово. Один из них — «Добрый, но слепой» — об истории московских хиппи. Его собирается опубликовать журнал «Смена».

М. ОРЕШИНА.