

Долгоиграющий Владимир Кузьмин сам не ожидал такого...

Смена. - С-Пб. -
1996. - 18 мая. -
С. 4.

ЗА НЕДЕЛЮ до визита в Питер Володя по телефону признался мне, что нешуточно волнуется: все-таки пять лет не выступал в наших краях. Гастролей В.К. в Петербурге многие эксперты, в том числе и я, тоже ждали с некоторой опаской.

ПЕРВОЕ: можно ли перенести в наши времена тот дух живых рок-н-рольных шоу "Динамика", что пьянил меломанов в 1983-1984 годах? Второе. Соответствует ли техническое мастерство Кузьмина, в 80-х признававшегося лучшим композитором, гитаристом, мультиинструменталистом и певцом, нынешним понятиям о звездах жанра? Ведь имени В.К. нынче не встретишь в списках номинантов премий "Звезда" или "Овация"...

Третье. Было не совсем ясно: ходит ли на Кузьмина лишь его преданная ностальгическая аудитория (так случилось, например, на концертах "Машины времени", где публики нового поколения было крайне мало), или альбом Кузьмина 1995 года "Небесное притяжение" сумел вовлечь в ряды "динамикоманов" молодых зрителей?

Два переаншлаговых концерта Кузьмина 10 и 12 мая, организованных международной ассоциацией "World Music", импресарио Семеном Хасманом при спонсорской поддержке отеля "Прибалтийская", ресторана "Калинка", при содействии газеты "Смена", камня на камне не оставили от малейших сомнений.

Во-первых, выяснилось, что дух рок-н-ролла не только жив в 1996-м, но и столь могуч, что после Кузьмина такими вялыми и искусственными кажутся многие хваленые "шоу" нынешних поп-звезд, а про фонограммщиков и говорить не хочется (боюсь, нормативной лексики не хватит!).

Во-вторых, все музыканты "Динамика" - суперпрофи, а Кузьмин по-прежнему лучший отечественный гитарист из тех, что приезжали в Питер в последние годы. Его стиль - полное единение с гитарой, что в Володиных пальцах становится "ручным зверем", который поистине то заплачет, то завоет. Причем В.К. подчеркнута лаконичен: не впадает в длинные виртуозные соло, где подчас техника "задвигает" душу и драйв музыки... Музыканты нынешнего "Динамика" под стать лидеру. Жаль, правда, "экс-динамиком" Сашу Степаненко и Валу Лезова: в своих нынешних командах ("Браво" и группе Олега Газманова) они смотрятся куда менее органично, чем когда-то с Кузьминым...

Ответ на третий вопрос дал переполненный стоячий партер, который был заполнен сплошь и рядом тинейджерами. Ребят и девчонок не смущало, что их кумиру 31 мая исполнится 41 год: любовную лирику Кузьмина они вызубрили до каждой буквы, заходя на концертах в сладкой рок-н-рольной истоме уже при первых аккордах каждой новой песни...

Володя подтвердил, что наделен важнейшей для любого артиста среднего возраста способностью "воспроизводить" публику, втягивать в свою орбиту молодежную - самую активную! - аудиторию... Недаром 15 (!) его старых и новых альбомов вышли в последние год-два на компакт-дисках и тиражи постоянно дорепечатываются. Как объяснил мне сам В.К. (счастливый, не выпускающий из рук охапку цветов!), когда мы после второго концерта ехали в "Чайке" из "Прибалтийской" на Московский вокзал:

- Я, Миша, сам не ожидал, что те чудом сохранившиеся альбомы окажутся такими долгоиграющими, что эти песни будут волновать кого-то и через десять-пятнадцать лет...



Тинэйджер не смущало то, что их кумиру 40: любовную лирику "дяди Володи" они вызубрили до каждой буквы и нотки

На вокзале нам не дали договорить поклонники, взяли В.К. в плотное кольцо, засыпали вопросами, подарками, просьбами об автографах. Все как в старые добрые времена! Сам же Володя вел себя несколько иначе, чем в 80-х: не пытался спрятаться, скрыться в купе, а положив гитару и вещи, вышел на подножку вагона и терпеливо дал автографы каждому желающему, а затем вошел в вагон, открыл окно и, рассеянно-счастливо улыбаясь, что-то машинально отечал фанатам, друзьям, приятелям. Отыграв в Питере на полную катушку 5 концертов (три - еще в ночных клубах!), он чувствовал себя уставшим и разбитым, но явно отдал бы все, чтобы вновь обрести эту звездную усталость...

P.S. Любителям рокешников и баллад Кузьмина осталось лишь констатировать, что "комплекс Петербурга" у В.К. преодолен и после такого успеха он сможет, как раньше, приезжать в наш город не раз в пятилетие, а по крайней мере каждый год...