

Владимир Кузьмин: "Репетирует тот, кто играть не умеет"

Смена. - С-ТД. - 2002 - 26 июля - с. 21

На афишах его концертов теперь все реже пишут: "Группа "Динамик". Осталось просто: "Поэт Владимир Кузьмин". Музыканты, что работают с Кузьминым по пять-восемь лет, сами обратились к Володе: "Нам как-то неудобно! Все-таки "Динамик" как группа ассоциируется прежде всего с 1982 - 83-ми годами".

- Мне пришлось согласиться, - говорит Кузьмин.

- У вас играют хорошие музыканты?

- Супер.

- Кого вы называете хорошим музыкантом?

- Того, кто не мешает самой музыке и не мешает другим. Часто, ведомый этим желанием, я старался играть на записи один, на разных инструментах - чтоб не мешать себе и другим.

Недавно Кузьмин приехал в Петербург, чтобы в одном из клубов дать концерт-презентацию по случаю выхода альбома "Рокер-2", и в салоне "Титаник" пообщался с нашим музыкальным обозревателем.

Презентация - не самое удачное слово. Мне представляется, что презентация - это пьянка-гулянка, когда все тусуются, целуются. У нас другое: концерт, где мы исполняем не просто обычную программу из старых и новых песен, а делаем упор на композиции из альбома "Рокер-2". Мы их специально разучили к этому концерту...

- Разучили свои же собственные песни? Это как прикажете понимать?

- Дело в том, что этот диск мы записывали, можно сказать, по старинке. Я сочинил песни, пригласил в студию басиста и барабанщика, мы тут же отрепетировали, сыграли без всяких наложений, вживую. Причем записывали все на широкую пленку, как в старые добрые времена, а не на "цифру", не на компьютер. А дальше поехали на гастроли, где, как обычно, играли старые хиты, а про песни из "Рокер-2" благополучно забыли. Это примерно так же, как зачет в институте: выучил, сдал и забыл.

Но перед презентацией пришлось вспомнить. Я брал с собой наушники, слушал свои же песни и старался выучить тексты.

- Расскажите о диске "Рокер-2"...

- Этот альбом я задумал записать еще в 1999-м. В течение 2000 года я урывками записывал "Рокер" и не знал, что из этого получится. Писал исключительно для своего удовольствия, не загадывая: как к нему отнесутся слушатели, что они обо мне подумают? Каждая нота была сыграна и спета в состоянии, присутствующему духу музыки, которую я люблю с детства. Но записать все песни не хватило времени и того самого настроения. Тем не менее альбом вышел и нашел своих слушателей, как я назвал их, "торчков". Однажды на концерте я просто пошутил, что в следующем году выйдет альбом "Рокер-2". Зрители бурно отреагировали на эту шутку, и я подумал: почему бы и нет? Песни-то остались бесхозными.

- На вкладыше в альбом можно прочитать замечательную фразу: "На тихой громкости и в трезвом виде прослушивание не рекомендуется! Вы сами-то слушали свой альбом в таком состоянии и на такой громкости?"



- "Рокер-2" мы записываем по старинке...

- Я в таком состоянии его сочинял и записывал... Но вообще-то после записи "Рокера-2" у нас весь коллектив резко бросил пить, так что слушать все это нам теперь уже неинтересно.

- Однако на концерте в клубе вы наливали себе водку, а басист - пиво...

- На самом деле у него было безалкогольное пиво, у меня - вода.

- Как же так получилось, что весь коллектив резко бросил пить?

- Видимых причин, вроде, не было. Просто накопилось такое желание, созрело. У нас же очень много гастролей, концертов, переездов, а совмещать это с алкогольными возлияниями очень трудно и физически, и морально. В общем, дожили мы до того, что пить нет ни времени, ни здоровья.

- Раньше вы подчеркивали свои таланты мультиинструменталиста, а теперь ограничиваетесь минимумом...

- Даже клавишные теперь звучат в одной песне. А так все играем втроем: соло, бас, барабаны. Такой ностальгический состав. Джими Хендрикс так когда-то играл...

Но в старых песнях на концертах, конечно же, используется и электроскрип-

ка, и флейта, и клавишные. Кстати, игра на музыкальных инструментах - мое второе хобби, после езды на мотоцикле. Каждый день, поддерживая форму, играю на саксофоне, скрипке, флейте, губной гармошке, ну и, разумеется, на гитаре.

- То есть на необитаемый остров вы бы взяли с собой гитару?

- Конечно. Я ведь действительно играю для себя. Многие люди не понимают, как это я сижу дома и играю: "Зачем это тебе? Неужели ты за столько лет не научился?" А я играю, потому что мне это нравится. И вообще для меня это настолько же естественно, как есть, пить, общаться.

- Увидит ли свет "Рокер-3"?

- Нет. На подходе у меня лирический, балладный альбом.

- Это правда, что вы возите с собой на гастроли порто-студию, чтобы, если накатит вдохновение, тут же записать новые темы?

- В прошлый свой приезд в Питер я брал с собой порто-студию, а в этот - нет. Понимал, что просто времени не будет. Да и вообще у меня нет дефицита новых песен. Записан материал на несколько альбомов вперед.

- Как вы чувствуете себя в

тисках отечественного шоу-бизнеса?

- У нас на концертах есть какое-то шоу, а за кулисами - какой-то бизнес. Но в самом понятии "российский шоу-бизнес" как таковом мы практически не участвуем. Шоу-бизнес мимо нас проходит, со своими телеканалами, клипами, платными эфирами, ротацией, раскруткой и проч. Это - как в шашки: все играют по черным квадратикам, а мы ходим по белым.

Шоу-бизнес - это когда кого-то берут, раскручивают, деньги вкладывают. У нас давно все уже вложено, сделано.

- Где и как вы пишете музыку?

- Сочиняю в голове. Не беру в руки гитары, не сажусь за рояль. Это происходит в автобусе, машине, самолете. У меня обычно с собой диктофон, компьютер, с помощью которых можно записать какие-то мелодии, тексты, чтобы потом к этому возвратиться.

- А по ночам, во сне?

- Бывает, но не специально.

- Приходилось ли вам играть в экстремальных обстоятельствах?

- Когда в Бишкеке случилось землетрясение, то все концерты отменили. Артисты улетели домой, а мы задержались. Люди, пережившие весь этот ужас, нуждались в положительных эмоциях и сами просили нас сыграть. Мы были нарасхват и дали пять (!) сольных концертов за один день. До сих пор ума не приложу: как мы это смогли?!

- Продолжаете ли вы выступать за "Старко", футбольную команду звезд российской эстрады?

- Я ушел из большого футбола (смеется). У команды "Старко" было много поездок, которые пересекались с нашими гастролями. Пришлось сделать выбор. Жалко.

Теперь все свободное время катаюсь на мотоцикле. Езжу на дачу, по Москве, на концерты. "Ямаха" у меня тяжелая, больше трехсот килограммов, волей-неволей приходится поддерживать спортивную форму.

- Володя, ваша юная жена уже заняла место продюсера, директора, стилиста, певицы при известном муже? Многие молодые жены вскоре после свадьбы меняют свои прежние профессии и вливаются в семейный бизнес.

- Катя всегда со мной на гастролях. Помогает морально. Но у нее, слава богу, нет задачи петь или еще как-то включаться в дело. Она - просто жена, и я очень рад этому.

- Ходят слухи, что Кузьмин недавно стал соседом Пугачевой по даче. Мол, выходит как-то Алла на проселочную дорогу, глядь - на мотоцикле мчит знакомая личность, а теперь законный сосед...

- Года два назад мы стали соседями по даче. Я там оказался почти случайно. Но случайностей в этой жизни мало. Мне очень нравится это место. Однако мы хотя и соседствуем, но видимся крайне редко.

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Кузьмин Владимир

26.07.02