

Кузьмин Валерий
(дрессировщик змей)

25.3.73

25 МАР 1973

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

ИЩА Выходного

ЦИРК ПИТОМЦЫ «ФАКИРА»

В новой программе, которую показывает сейчас Новосибирский цирк, есть номер под экзотическим названием «Сон факира». Автор его — дрессировщик змей Валерий Кузьмин. Мы публикуем сегодня рассказ артиста о его питомцах.

* * *

Далеко не всем известно, какую огромную пользу приносят человечеству змеи, которые порою так незаслуженно истребляются людьми. Во-первых, все змеи — санитары природы. Они уничтожают вредных грызунов — разносчиков многих инфекционных заболеваний животных и людей, врагов посевов культурных растений. Вы скажете: а ядовитые змеи? И к тому же, кто их разберет, безвредный ли это уж или ядовитая гадюка, гюрза, эфа, питомордник, кобра?

Тем, кто интересуется змеями, известно, что у ядовитых короткий, резко сужающийся хвост, голова треугольной формы и вертикальные зрачки. А вот раздвоенный язычок (орган обоняния) бывает у всех, даже самых безобидных змей.

Конечно, при встрече со змеей некогда рассматривать ее зрачки или форму хвоста. Тут впору бежать либо бить палкой. И опять неверно. Змеи кусают в двух случаях: если жертва (мелкие грызуны, лягушки) предназначена для пищи и если надо защищаться от нападения. Следовательно, человеку неагрессивному ничего опасаться.

Создавая в цирке номер с животными, я остановил свой выбор на гигантских змеях — питонах. С этими экзотическими красавицами работают всего лишь два артиста советского цирка. Питоны поступают к нам из южных стран, где они сначала попадают в руки ловцов змей, затем — торговцев, и только после этого их путь лежит в зоопарк или цирк.

Питоны не ядовиты, но их объятия и укусы, естественно, не доставляют удовольствия

дрессировщику. Если, приручая млекопитающее животное, можно воспользоваться его пищевым рефлексом, то у пресмыкающихся это исключено. Некоторые строптивые индивидуумы так и не могут смириться

с ужас. Но я оптимист и, вооружившись необходимым оружием для защиты, вошел в вольер. Питон прыгнул на три метра и чудом не впился зубами в мое лицо. Пятьдесят килограммов мышц шлепнулись перед рогатиной, которую я держал в руке. Очередь была за мной. Пока питон готовился ко второму прыжку, его голова оказалась прижатой к полу, а мои руки — впечились в

транспортной. Может быть, впоследствии из этого питона получился бы хороший артист, но, к сожалению, через несколько месяцев он пал от болезни.

Однако даже воспитанные животные доставляют массу хлопот. Однажды во время гастролей в Днепропетровске в темную летнюю ночь один из малышей — трехметровый Микки (я не оговорился, назвав Микки малышом, так как взрослое его собратия достигают 9 метров длины) решил прогуляться и покинул террариум, оставив своих спящих собратьев. Обследовав здание цирка, Микки скрылся в неизвестном направлении. Трое суток его разыскивали uniformисты и артисты вместе с вызванной собакой-ищейкой. Но все напрасно.

Слух о том, что из цирка убежал удав, быстро распространился по городу. В кабинете директора то и дело раздавались телефонные звонки. Но однажды вместо краткой справки о беглеце директор учтиво сообщил «больельщикам»: «Напали на след, сегодня обязательно найдем».

И вскоре в цирк приехали двадцать солдат, которые не без осторожности перебрали все багажные ящики, доски, и, наконец, Микки был обнаружен в темном месте за голубятней, откуда он через мелкую сетку любовался воркующими пернатыми. Все стало на свои места, а террариум с той поры закрывается на замок.

Сейчас Микки участвует вместе со своим «коллегой» Рикой в нашем общем номере, который включен в новую программу Новосибирского цирка.

Валерий КУЗЬМИН.
Артист цирка.

* * *

На снимке: В. КУЗЬМИН со своим питомцем.



ся со своей новой ролью, как бы ни был терпелив и последователен дрессировщик. Так было с одним из сетчатых питонов, который попал ко мне на воспитание.

Он прибыл из Индонезии с группой других змей, среди которых выделялся великолепной окраской с синеватым отливом. Его пятиметровое упругое тело приводило меня в восторг

лето бунтаря. Мгновение — и я оказался в стальных объятиях. Зоотехник, стоявший за дверью вольера, вовремя подошел на помощь, открыв дверь, через которую мы и выкатились. Услышав шум, подбежал дежурный, втроем, применив все умение обращаться со змеями и физическую силу, нам удалось втолкнуть взбунтовавшегося гостя в ящик для