

Звание народного сегодня можно купить

- Я переиграл всех, от первых секретарей горкомов до алкоголиков, - улыбнулся артист при встрече. - Секретарей теперь нет, остались одни губернаторы. Но алкоголики-то - вот они, милые, значит, без куска хлеба не останусь.

Я чисто моссоветовский актер, в 64-м окончил школу-студию при театре. Приглашали меня к себе Ефремов, Равенских, в другие театры звали. Были моменты, когда собирался уходить из родного гнезда. Чего греха таить, случались у меня проколы: по молодости любил прикладываться к зеленому змию. Сейчас Бахус уже на меня так не влияет. Помню, случай со мной был - не вышел на сцену во время спектакля. Заснул в гримерке. Мы тогда хорошо погуляли на дне рождения у приятеля. Вечером под Новый год. После праздников стою на ковре у директора театра Льва Федоровича Лосева. Улыбаюсь. И тут началось: «Вы сорвали спектакль, мы вас увольняем!» Достаю из кармана заявление об уходе по собственному желанию... Наказали меня переводом из штата на договор, правда, потом быстро восстановили. Тогда понял, что из этого болотца мне уже не уйти никуда и никогда. О чем не жалею до сего дня. Звезд с неба не хватаю, но и без работы не сижу.

- Как же вы в артисты выбились?

- Среди близких никого по этой части не наблюдалось. Отец работал мастером на заводе, мама парикмахером. Я думал, у артистов очень легкая работа. Не мешки же грузить. Да еще платят за это. Вот и пошел.

- В каком году вы получили звание народного?

- Да какого там народного! 20 лет числюсь в заслуженных! Вообще звание, как таковое, ничегошеньки не дает. Я, к примеру, получаю 1800 рублей, а народный на 200 больше, вот и вся разница. А сейчас звания просто покупают. Можно называть таких народных, каких народ и не знает. Скажу прямо, все эти игры в титулы появились при коммуниках. Денег ни хера не давали, а висюльки на грудь цепляли. Бельмондо разве можно представить народным артистом Франции? Смешно, правда? Поэтому сам себя считаю народным, потому что меня люди знают.

- В других профессиях себя не пробовали?

- Преподавал в психбольнице имени Кащенко артотерапию. Смысл лечения в том, что больные встречаются с известным человеком и таким образом выходят из транса. Полтора года отдал этому богову делу. Люди там за гранью, но есть очень талантливые, стихи пишут, рисуют.

- У вас большая семья?

- Женат с 1963 года на своей сокурснице Галине Ванюшкиной. Я человек верующий и никогда клятва перед супругой не нарушу. Сыну Степану 30 лет. Он человек разумный, дипломат, работает в МИДе. По сегодняшним меркам я что-то плохое в него вложил: доброту, веру, любовь, совесть. С таким багажом нынче прожить трудно. Растут две внуки: Насте

За 40 лет работы в театре и кино Юрий КУЗЬМЕНКОВ сыграл около 100 ролей, снялся в 54 фильмах. Но зрителям он запомнился и полюбился по роли Вани Федоскина в «Большой перемене». Добрый такой здоровяк с кудряшками, трогательный и слегка наивный... Наш спецкор отправился поздравить юбиляра с круглой датой.

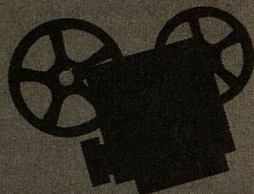
Экспресс-интервью. 2001. - февр. (№6) - с. 10

Юрий КУЗЬМЕНКОВ:

ГУНДАРЕВА

ИСПУГАЛАСЬ

СВОЕЙ



ЗАДНИЦЫ

5 лет, Софье - годик с небольшим.

- Неужели за столько лет супружеской жизни ни разу на сторону не гульнули?

- Для каждого времени свой овощ. Увлечения, конечно, были, куда без них. Но они же благородные, платонические. Когдалюбишь свою партнершу по роли, это прекрасно. Без любви на сцене или на съемочной площадке нельзя.



**Борис
КУДРЯВОВ,**
спецкор «ЭГ»

- Как вам сейчас живется?

- Демократию нашу так называемую я не приемлю. У меня ощущение какой-то гадости от нее, горечи во рту, как утром после пьянки. То, что вижу перед собой, это никакая не демократия! Читаю как-то: известный эстражник говорит, что наглость у него врожденная. Как же так?! Я на первую свою машину зарабатывал лет шесть. А теперь, смотрю, молодежь на джипах катается. Откуда они у них? Если воруют, то вор должен сидеть.

- Завидовали кому-нибудь из своих коллег?

- Актерство такая профессия, которая каждый раз испытывает твое самолюбие. Если скажу, что не завидовал, покажусь ханжой. Но зависть - ужасное качество. Выживаю ее из сердца, как могу.

- Как расслабляетесь после трудового дня?

- Люблю смотреть фильмы, где все друг друга бьют. Думаешь, вот так бы научиться: все по сторонам валяются, а ты идешь себе и идешь. Экран отвлекает от мыслей, которыми постоянно голова забита...

- А самому приходилось драться?

- Как же не драться, если у меня первый разряд по боксу, борьбой занимался. Нос весь переломанный. Я лупил, и меня лупили. Апперкотом въезжал крепко.

- При советской власти вы часто играли партийных чиновников...

- Понимаю, к чему клоните. Да, искренне верил в коммунистов, но играл их не ортодоксами, а живыми людьми. Все же от людей зависит. Но тогда, имея 132 рубля пенсии, люди не собирали бутылки и не шастали по помойкам, чтобы прокормиться.

- Как складывались отношения с режиссерами, у которых вы снимались?

- Некоторым приходилось говорить: «Если взяли глину на федоскинскую игрушку, зачем из такого материала делать фарфоровую чашку?» Мы очень дружили с режиссером Алексеем Кореньевым, снявшим «Большую перемену». Он один из моих крестных отцов. С удовольствием вспоминаю работу у Шatroва в картине «Минута молчания». С Герасимовым любил работать. Тот не мешал актеру, а лепил образ вместе с ним.