

ЗВУЧИТ ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Солистка Театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженная артистка РСФСР Т. С. Кузнецова хорошо знакома ленинградским слушателям, любима ими. Мужественный Ратмир, страстная Кончаковна, суровая раскольница Марфа, юный герой Ваня, пушкинская Графиня стали ее лучшими вокально - сценическими созданиями прошлых лет. В последние годы Кузнецова с успехом исполняет характерные партии Дуэньи, Бабарихи, Власьевны, Няни и другие.

Недавно в лирической опере-сказке ленинградского композитора С. Баневича «История

Кая и Герды» певица впервые исполнила партию Снежной Королевы. Музыкальные особенности партии как нельзя более соответствуют вокальным данным Кузнецовой, обладающей ярким, звучным контральто.

Создавая обобщенный образ Королевы холода, творящей зло, символизирующей «вечное оледенение» души, певица помогает авторам спектакля показать в контрастном сопоставлении красоту лирических переживаний Герды, духовное богатство Сказочника, уютный мир андерсеновского города Оденсе.

Многие годы поет Т. С. Кузнецова на сцене любимого театра, и приятно сознавать, что она находится в отличной творческой форме, радует нас новыми значительными работами.

Н. ЛУКАШУК

На снимке: Т. Кузнецова — Снежная Королева.

