

Ольга Кузнецова, солистка оперного театра

то О. Челидзе) по мотивам романа Р. Джапаридзе «Вдова солдата». Опера насыщена острыми драматическими конфликтами, в ней интересные и сложные характеры героев. Время действия — 50-е годы XX века.

Главная героиня произведения Хатуна Миндели — женщина, сильная духом. Хатуну не сломила тяжелая жизненная трагедия. Оставшись вдовой с тремя детьми на руках, она, затаив в себе го-

ре, проходит через испытания, которые не всегда выдерживает даже мужчина. Но Хатуна не одинока. С ней рядом люди, ее односельчане. Их забота, доверие помогают Хатуне Миндели стать передовым человеком села — директором новой сельской школы. Партия Хатуны поручена мне, и я с большим увлечением готовлюсь к созданию образа своей современницы.

В скором будущем осуще-

ствится моя давняя мечта — я буду петь партию Аиды в одноименной опере Верди. Уже позади многие месяцы кропотливой работы над партией. В ближайшее время мне предстоят гастроли в Большом театре Союза ССР. Это мое второе выступление на его сцене. Здесь я исполню партии Татьяны и Лизы в операх Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» и Чио-Чио-Сан в одноименной опере Пуччини.



Ведерниц Т.И., 1987,
27 апр.

К 50-ЛЕТИЮ Великого Октября композитор Шалва Мшвелидзе написал для Тбилисского театра оперы и балета оперу «Хатуна Миндели» (либрет-