

Кузнецова Ольга

14. 9. 2000.

Кудьмуня. - 2000. -
14-20 сент. - с. 5

Театр глазами женщины

Персональная выставка Ольги Кузнецовой



С.Фролова и Д.Певцов в спектакле "Чарли Ча..." (Театр Луны)



А.Тютин и С.Шустицкий в спектакле "Путем взаимной переписки" (Театр "Игроки")



В.Белякович в спектакле "Король умирает" (Театр на Юго-Западе)

им. Гоголя. Отдельный фрагмент выставки посвящен Анатолию Ромашину. Благодаря фотокамере Ольги Кузнецовой, запечатлевшей артиста в его последних ролях, можно снова вспомнить и трагического Фауста, и величественного императора Юстиниана, и лирического мистера Уоррена из спектакля "Ночь нежна".

Так что все-таки театр для фотографа Ольги Кузнецовой? Романтика или работа? Безусловно, работа — об этом говорит высокий профессионализм представленных работ.

Но вместе с тем не оставляет ощущение, что именно лирическое, романтическое отношение Ольги к театру позволяет ей подметить и зафиксировать самые неожиданные и интересные моменты спектаклей, подчеркнуть красоту актеров, найти неожиданное и яркое сочетание красок. И вот такая неиспорченность, свежесть и даже некоторая пристрастность взгляда делают работы Ольги Кузнецовой особенно запоминающимися.

Анна АНДРЕЕВА



А.Ромашин и Ю.Оррен в спектакле "Фауст" (Театр Луны)