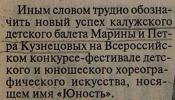
Kypneyoler: Mapussa u Tiop.

20,3,02



Этот конкурс-фестиваль проходил в Москве с 28 февраля по 3 марта по трем номинациям: классическая хореография, народная хореография, эстрадная хореография.

Наши получили первую премию (как творческий коллектив) в классике (гран-при в этот раз не присуждался). Солистка калужского балета Анастасия Кузнецова получила гран-при в личном разряде номинации «Классика». Педагоги Марина и Петр Кузнецовы получили дипломы «За профессионализм и педагогическое мастерство».

Кроме того, юные калужане заработали массу спецпризов от организаторов и спонсоров (московского ателье театрального костюма «Кайрос-92»), спецпризов сугубо вещественного, но все же очень приятного свойства: двух-



ном туре «Юности» в числе двенадцати стран-участниц нынешним летом. Этот тур состоится в испанском курортном городе Лорет де Мар на побережье Средиземного моря близ

Барселоны.

Поздравляем юных калужан, будущих звезд большого балета. Ралуемся за талантливый творческий коллектив, о котором «Весть» не раз писала (последний раз 11 декабря прошлого года в статье «Гран па-де-ша детского балета»). Кстати, если верить местной прессе, то на пути к этому триумфу здесь, у нас в Калуге, были, оказывается, возведены многие препятствия. Но об этом нам пока мало что известно. Узнаем поподробнее - естественно, сразу же проинформируем своих читателей...

Валерий ВАСИЛЬЕВ. На снимке Александра ГУСЕВА: обладательница гран-при калужская балерина Настя Кузнецова.