

Кузнецовы: Марина и Пётр.
(самсон балета Калуж.губ.
театра)

11.4.02

ТРИУМФАТОРЫ КАК ОНИ ЕСТЬ

Начиная с декабря 2001 года «Весть» не раз с удовольствием возвращалась к теме успехов нашего калужского театра детского балета Марины и Петра Кузнецовых. Мы писали о двойном триумфе коллектива и его солистов на региональном и всероссийском хореографическом конкурсе «Юность», о приглашении наших нынче летом в Испанию на международный тур «Юности». Но писали мы об этом со слов очевидцев. И вот наконец нам посчастливилось увидеть все это своими глазами, причем увидели мы гораздо больше того, что показывалось детским балетом в Москве.

8 апреля на большой сцене областного драматического театра состоялся двухчасовой концерт театра Кузнецовых. Первое отделение состояло из большой массовой композиции на музыку Никколо Паганини (в том числе на «Кампанеллу»). Были задействованы все - студии младшего, среднего и старшего возраста. Это называлось «класс-концерт» и в сочетании с великолепными сценическими костюмами танцоров, со всем антуражем большой сцены и большого театрального зала произвело оглушительное впечатление на публику.

Еще более сильное впечатление оставило второе отделение, которое было составлено из сольных и групповых балет-



Весть - Калуга - 2002 - 11 апр - с. 4

ных номеров, и тоже на великолепную музыку - Штраус, Чайковский, Хачатурян, Клайдерман, Паулс. Здесь мастерством на уровне настоящего специализированного балетного училища блеснули Настя Кузнецова, Лариса Монжаляй, Олег Панаскин, Максим Родичев, Маша Грачева, Света Бубнова, Марта Климова, Таня Алешина, Никита Минибаяв, Жень Ковешников и

даже самые маленькие Сережа Хмелевский и Алина Репкина.

В общем, несколько сотен калужан, пришедших в минувший понедельник в театр, получили большую дозу эстетического удовольствия. Было много оваций, цветов. А также много удивлений - как за такой короткий срок существования театра (к тому же далеко не в тепличных условиях) можно было достичь такого профессионально-

го уровня, причем без особого отбора ребят «по природным хореографическим данным». Такое под силу только очень талантливым педагогам. Многие в тот вечер вспоминали экс-губернатора В. Сударенкова, с подачи которого пять лет тому назад был создан калужский детский балет. Не все тогда верили в успех предприятия...

Валерий ВАСИЛЬЕВ.
Фото Николая ПАВЛОВА.