

Стихи на облаках

Премьера «Снов-синиц»

В понедельник в салоне «Премьера» выступала Инга Кузнецова. Случай нешуточный: выход поэтической книжки «Сны-синицы» в «Издательстве Независимая Газета». Директор издательства Ольга Морозова для начала представила автора и саму книгу – первую для Инги, печатавшейся до того в «Новом мире», «Арионе», «Новой Юности», «Волге», «Гранях». «Здесь всего 42 стихотворения – а если прочитать хотя бы оглавление, уже получится поэзия». И вообще, по мнению издателя, стихи Кузнецовой настолько хрупкие, что их надо развешивать на облаках.

Надо думать, там, где живут ангелы?

*Смотри, смотри: вот ангел
речи
перевернулся на крыле.*

*Он так раним, он так
доверчив!*

Тихонько плачет в полумгле.

Сама Инга, восседая на некоем импровизированном помосте, конечно, читала стихи – голосом протяжным, «поэтическим», в основном из книги. В коротких перерывах веду-



Ингу Кузнецову поздравил «ангел» Максим Амелин.

Фото Александра Шалгина (НГ-фото)

Независимая 2002 - 28 нояб. - с. 7.

щий вечера Глеб Шульпяков говорил нечто вроде того, что поэзия Кузнецовой звуковая, происходит от, «гула», «шума жизни» – и язык ее в отличие от иных поэтов непосред-

венно обращен к слушающему-понимающему. Об Инге дружески сказал опоздавший к началу поэт Максим Амелин, а под конец Дмитрий Тонконогов прочитал смешную и тон-

кую пародию на Кузнецову, где, кстати, фигурирует тот же Амелин – и как раз в виде ангела. Однако ж не вполне бесплотного...

■
А.В.