

...РЕЦЕНЗИРУЕТ

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПУШКИНЫМ

МНЕ хочется отметить инициативу работников Музея А. С. Пушкина, проводящих чтения, открытые научные заседания, музыкальные вечера. Велико значение таких творческих встреч, собирающих постоянную аудиторию, привлекающих широкие массы почитателей великого поэта.

На днях для посетителей музея состоялся концерт из камерных произведений, написанных на слова А. С. Пушкина. Своим выступлением порадовали солистка Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко

Галина Кузнецова и лауреат международных конкурсов пианист Александр Бахчиев. Г. Кузнецова известна как оперная артистка, в репертуаре которой такие партии, как Татьяна в «Евгении Онегине», Иоланта, Чио-Чио-Сан, Параша в «Мавре», Настя в «Семье Тараса», боярышня Аннушка в «Безродном зяте». Приятно отметить, что сейчас певица

обратилась и к новому для себя жанру — камерной музыке, показала высокую исполнительскую культуру, прекрасные вокальные качества. Были исполнены романсы Глинки, Даргомыжского, Балакирева, Мусоргского, Метнера, а также Прокофьева, Шапорина и других советских композиторов. Певица тонко донесла глубокую проникно-

венность каждого романа.

Успеху артистки и концерта в целом способствовало участие превосходного пианиста А. Бахчиева. Горячо было принято публикой и его исполнение фортепьянных произведений Глинки и Метнера.

Артистам, выступавшим в Музее А. С. Пушкина, безвозмездно готовящим такие сложные и интересные программы, хочется принести самую сердечную благодарность.

Тамара ЯНКО,
заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.