

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

ЕВ МАЯ 1983

г. Москва

## «Мир Грига»

В этом году исполняется 140 лет со дня рождения Эдварда Грига. Творчеству этого замечательного норвежского композитора был посвящен вечер, который состоялся в Доме-музее А. В. Неждановой в Москве.

«Мир Грига» — так назвала свою композицию солистка Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Галина Кузнецова, выступившая вместе с преподавателем Музыкально-педагогического института имени Гнесиных В. Васильевым и артистом московского театра «Современник» Р. Суховерко. Перед слушателями возникли образы песен и романсов Грига, в концерте использовались фрагменты из дневников композитора, писем, воспоминаний, а также стихи В. Гете и Г. Гейне, норвежских поэтов Г. Ибсена, Б. Бьернсона, лирическая поэзия

Г.-Х. Андерсена, который больше известен у нас как сказочник.

Галина Кузнецова уже не первый раз выносит на суд слушателей литературно-музыкальные композиции. Она обращалась к пушкинской поэзии, подготовив программы «Болдинская осень», «Михайловских рош вдохновенье», «Пушкин и XX век», куда вошли литературные, документальные материалы, романсы и песни на его стихи. С успехом прошла также программа, посвященная творчеству И. Ф. Стравинского.

— Мне хотелось показать мир интеллектуальной жизни Грига, — говорит Г. Кузнецова, — его духовное родство с русским искусством. Об этом говорил и Чайковский: Григ «нам ближе... понятнее и родственнее, ибо он глубоко человечен».

Г. СОБОЛЕВА.