

КОКСОМОЛЦЫ КУБАНИ

г. Краснодар

7 НОЯ 1967



МОЯ НАТАЛКА

КОГДА у актера спрашивают: «Назовите ваш самый счастливый день», — тотчас вспоминаешь роль, спектакль. Для меня год 1967-й был отмечен рядом очень интересных событий. На сцене я встрети­лась с тремя представи­тельницами молодого по­коления — это Гриднева в пьесе Я. Волчека «Судеб­ная хроника», Инга в спек­такле «Вызов богам» Де­лендика и Наталка Хмель в инсценировке по роману

Крамаренко «Плавни». Особенно дорога для меня Наталка — кубанская де­вушка, защищавшая вме­сте со своим братом Семе­ном Советскую власть на Кубани.

Мне хотелось, чтобы моя Наталка стала настоя­щей дочерью своего края — задорной, волевой, лу­чистой, как весеннее сол­нце Кубани. Режиссер и по­становщик спектакля М. А. Куликовский на протяжении всей работы

над пьесой прививал нам необыкновенный трепет, кристальную чистоту и честность, свойственную нашим героям — людям, вершившим революцию.

Счастливыми для меня были и день, когда я по­лучила роль Наталки, и день премьеры спектак­ля, и день 11 августа, когда наш театр поста­новкой «Плавни» начал свой творческий отчет на сцене Кремлевского теа­тра в Москве.

А. КУЗНЕЦОВА,
актриса Краснодар­ского театра драмы имени Горького.

