

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

28 ОКТ 1982

з. 5931

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ назад в Новосибирске состоялся литературный дебют молодого тогда автора, выпускницы Ленинградского университета Агнии Кузнецовой. В изданном в 1932 году сборнике «Октябрь» были напечатаны ее первые рассказы о школе и ребячьих увлечениях.

С тех пор тема школы стала для А. Кузнецовой главной. Не одно поколение советской молодежи росло с добрыми друзьями — ее повестями «Твой дом», «Жизнь зовет», «Честное комсомольское», «Много на земле дорог».

Нередко читатели называют ее своей любимой учительницей, книги которой помогли и выбрать правильную профессию, и разобраться в собственных чувствах, научили дорожить дружбой. Сама же писательница о нелегкой учительской профессии, требующей беспредельной любви к детям, большого таланта, мужества, рассказывала в одной из лучших повестей «Земной поклон», удостоенной Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской.

Не случайно творческим вечором Агнии Кузнецовой, состоявшемся 25 октября в Октябрьском зале Дома союзов ВЦСПС, открылся цикл «Советские писатели — юношеству», посвященный 60-летию образования СССР.

ДОСТОИНСТВО

Его инициатором выступила Государственная республиканская юношеская библиотека РСФСР имени 50-летия ВЛКСМ.

Вел вечер писатель Анатолий Алексин. Вступительное слово о творчестве Агнии Кузнецовой произнес критик И. Мотышов. О значении книг писательницы в жизни подростков и для развития юношеской литературы говорили председатель Совета по детской и юношеской литературе Союза писателей СССР С. Михалков, Р. Гамзатов, главный редактор журнала «Детская литература» С. Алексеев, писатели А. Кулешов и Н. Добронравов, композитор А. Пахмутова, заведующая кафедрой Московского института культуры профессор Т. Полозова.

Две последние повести А. Кузнецовой «Под бурями судьбы жестокой» и «А душу твою люблю» обращены к событиям прошлого века. В них на основании новых документов и исследований воссоздается образ Натальи Николаевны Гончаровой. О работе писательницы над темой «Пушкин и его окружение» рассказали главные редакторы журналов «Смена» А. Лиханов и «Юность» А. Дементьев.

Поэт Марк Сергеев поделился воспоминаниями, как в довоенном Иркутске Агния Кузнецова руководила в Доме пионеров литературным кружком.

— Не все мы, — рассказывал М. Сергеев, — стали писателями, но все в кружке Агнии Александровны получили куда более важные уроки любви к отечественной литературе, родной природе, к нашей стране.

С новыми изданиями книг А. Кузнецовой познакомил собравшихся заместитель председателя Госкомиздата РСФСР Т. Куценко. Она сообщила, что в издательстве «Детская литература» выходит собрание сочинений писательницы в трех томах.

В заключение Агния Кузнецова поделилась творческими планами.

В фойе Октябрьского зала сотрудники юношеской библиотеки подготовили книжно-иллюстративную выставку «Страницы жизни, страницы творчества». Одна из книг, представленных на ней, названа автором «Достоинство». По сути именно чувство достоинства, воспитание его у юношества и определяет содержание творчества Агнии Кузнецовой.

В. ОГРЫЗКО.