

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск

22 ОКТ 1983

Дебют

В кинотеатрах нашего города прошел художественный фильм «Торпедоносцы», поставленный кинорежиссером А. Ю. Германом. В роли командира минно-торпедного полка подполковника Фоменко снимался актер Омского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра Юрий Кузнецов. Наш корреспондент взял у него короткое интервью.

— Юрий, как получилось, что на роль Фоменко попали именно вы?

— Совершенно случайно. Приехал режиссер, посмотрел в нашем театре несколько спектаклей и пригласил меня на кинопробы в Ленинград. На «Ленфильме» посчитали, что подхожу. Уже вскоре выехал на место съемок, а они проходили недалеко от Мурманска — как раз там, где шли бои в годы Великой Отечественной войны.

— Чем дорог вам этот фильм?

— Жизненной правдой. Война в нем показана не только подвигами наших воинов, но и теми каждодневными буднями, которыми живут герои. Для них война — это работа, тяжелая, смертельная, но все-таки работа. «Торпедоносцы» — фильм, в первую очередь, о простых солдатах великой Советской Армии. В одной из песен есть такие слова «Воздушные рабочие войны» — это о них.

— Дебют состоялся. Будете ли вы сниматься в других фильмах?

— Уже. Скоро в Ленинграде закончатся съемки трехсерийного телевизионного фильма «Колье Шарлотты». Ставит его Евгений Маркович Татарский. Этот режиссер знаком зрителям по фильму «Приключения принца Флоризеля», который недавно показан по телевидению. «Колье Шарлотты» — лента тоже приключенческая — детектив. Я играю, как это ни странно, рецидивиста Корченова — мрачную личность. В глав-

ных ролях в фильме заняты Кирилл Лавров и Евгений Киндинов. Осталось отснять несколько эпизодов — и кинолента выйдет на экран.

— Скажите, Юрий, не мешает ли кино театру? Съемки отнимают массу времени, сил...

— Если честно — мешают. Вернее, заставляют быть в постоянном напряжении. Сегодня репетиция, спектакль, а завтра — на съемочной площадке в другом городе, в другой роли. Вот и выкраиваешь свободное от спектакля время — датишь. Вот завтра нужно быть

в Москве.

— В Москве?..

— Да. Там я снимаюсь в пятисерийной ленте «Предел возможного». Роль большая, сложная. Впервые на экране я появлюсь двадцатилетним рабочим одного из уральских заводов, а в конце фильма буду уже шестидесятилетним директором. Съемки проходят в городах Свердловске, Нижнем Серги, Москве. Вот и летаю...

— Кинематограф и театр. Что для вас эти понятия?

— Многие мне сейчас говорят: «Вот, Юра, в кино метишь. Понятно, там широкий, общесоюзный экран, популярность...». Широкий экран — это хорошо, но для меня главным моим был и остается театр. Я не скажу ничего нового, может быть, повторю многих актеров — я люблю театр за его сцену, зал, зрителей, только он мне дает силы и радость.

— Желаю вам успехов. Спасибо за беседу.

С. ВАКУНОВ.