

Юрий Кузнецов

По прозвищу Мухомор

«Недавно шел по Невскому проспекту, подошла старшеклассница, попросила автограф. Говорит: «Вы нам так нравитесь...» Я беру у нее ручку, спрашиваю: «А как фамилия?» — «Моя?» — «Да нет, моя». Она мнетя, а потом тихонько так говорит: «Мухомор...» Вот и вся моя популярность».



Все «менты» в сборе («Улицы разбитых фонарей»)

Фото Юрия Кузнецова

ворит: «Мухомор...» Вот и вся моя популярность. — **Задело?** — Что вы! Знаете, моего персонажа в «Ментах» и меня зовут одинаково — Юрием Александровичем. В кадре ребята обращаются ко мне по имени-отчеству, как и в жизни. Ну а за глаза, конечно, все равно Мухомором зовут. А что уж говорить о школьнице...

Сериалы — это ведь совершенно особое отношение к актерам, в театре такого никогда не встретишь. Вот ребята из «Ментов» полстраны уже объездили с концертами — наработывают популярность. Я этого не хочу, я остаюсь дома... Нет, мы работаем очень дружно и с уважением относимся друг к другу.

Жена Ирина: Не обижая ребят, скажу, что у Юрия работы намного больше. Помимо «Ментов» каждый год съемки в четырех-пяти фильмах.

— **Отпуск-то давно был?**

Ирина: Мы с ним даже за границу вместе ни разу не ездили, у нас не получается пока. Только что вот квартира появилась. Квартира — барская: с двумя входами — парадным и черным. Это была моя мечта. Я родилась на Таврической и всегда мечтала вернуться в подобную квартиру, с массивным крюком на двери. Для меня этот крюк — олицетворение дома: закрылся на крюк, и никто к нам не войдет.

Еще недавно актер с семьей жил в Пушкине, пригороде Петербурга, в однокомнатном номере небольшой гостиницы при Доме ветеранов-архитекторов. Номер был разделен пополам шкафом. В этих двух половинах размещались Кузнецов, жена, пятилетняя дочка Александра, две кровати, электрическая плитка, телевизор, телефон. Вот, кажется, и все.

Но вот случился нынешний, юбилейный для семьи Кузнецовых, год (как-никак Юрию Александровичу стукнуло пятьдесят пять), и хорошие события пошли чередой...

В новой квартире на Петроградке еще стоят в коридоре не разобранные коробки с книгами. Но уже свое законное место заняли «радость хозяйки» — кухонная стенка со всякими хозяйственными машинами — и от-



Анкета героя

Родился: в 1946 году в Абакане (Красноярский край)

Женат: второй раз. Ирина — искусствовед. Преподавала в Вагановском училище.

Другие родственники: старшая дочь, Наташа, замужем за офицером-подводником, внуку Коле шесть лет, а младшей дочке Сашеньке — пять. Так что дедом Юрий Александрович стал раньше, чем во второй раз отцом. У Ирины есть сын Алексей от первого брака.

Главные фильмы: «Торпедоносцы», «Мой друг Иван Лапшин», «Холодное лето пятьдесят третьего...», «ЧП районного масштаба», «Над темной водой», «Подмосковные вечера», «Брат». Всего на его счету около семидесяти фильмов.

Машина: «дэу». Ни у Кузнецова, ни у его жены прав нет. Зато у них есть водитель.

Любимый тост: «За любовь!»

Планы: сняться у Петра Тодоровского в фильме «Жизнь забавами полна» про семью, живущие в коммуналке.

рада хозяйина — коллекция колокольчиков. Их (колокольчики) чета Кузнецовых привозит из разных съемочных далей, да и друзья не забывают про увлечение хозяев: есть колокольчик из Лос-Анджелеса, есть — кованный, из Праги.

Естественно, как во всех русских домах, самое уютное место — кухня. Здесь, под кофеек, и протекала беседа с Юрием и Ириной Кузнецовыми.

Все решает случай

— Благодаря какой звезде или какому случаю вы попали в кино? И ведь сразу к Герману...

Юрий Кузнецов: Я тихо работал в Омском театре, когда случилось то, чего не бывает. Алексею Герману для картины «Мой друг Иван Лапшин» понадобился актер, не засвеченный в кино. В поисках такового второй режиссер, которого я считаю своим вторым отцом, Виктор Аристов

Как приходят в артисты

Первые аплодисменты Кузнецов заработал на выпускном вечере в школе: по заказу одноклассниц заревел в три ручья. И сразу пошел на театральное отделение Института искусств во Владивостоке.

объездил всю Сибирь. В театре увидел мою фотографию, зашел познакомиться — проговорили полтора часа. И вскоре я получил вызов на съемки... Правда, роль у меня в «Лапшине» оказалась незначительная. Я пробовался на роль Лапшина, но Герман отверг

Ирина — мужу: а в форме я тебя еще больше люблю



мою кандидатуру, сказав: «У Кузнецова хитрый взгляд. Говорит одно, а думает совсем другое».

— **Это правда?**

— Ему виднее.

— **Насколько оправдались ваши юношеские ожидания? После юбилея можно оглянуться и сказать, что...**

— Совершенно не мечтал в детстве об актерской карьере. В семье нас было четверо детей, мама сидела дома. Папа, милиционер, большую часть жизни отработал в органах. Его из Абакана откомандиро-

вали с семьей в деревню, где была одна улица и одна старая машина ЗИС-5. Ни света, ни радио. Кино привозили по воскресеньям. В этой деревне я пошел в первый класс и четыре года там проучился. Горела керосинка, учительница ходила между рядами парт и вела четыре класса одновременно...

Телефонный звонок отрывает Юрия Александровича от беседы, мы остаемся с Ириной.

— **Как вам кажется, сложилась жизнь у Юрия? Были ли это зигзаги или медленное, по-**



У кого грибы лучше? (с дочкой Сашенькой)

Юрий Кузнецов детективов не читает. Вообще.

Ни Кристины Сименон, ни Андрея Кивинова, придумавшего героев сериала «Менты» («Улицы разбитых фонарей»). Так что о своем герое из первоисточника не почерпнул ничего. А о том, откуда взялся его Мухомор, актер рассказывает такую историю.

В одной из первых серий был эпизод. Машина, в кабине — упавший на руль человек, в спине у него нож торчит. Вокруг милиция. Вдруг появляется начальник, оторвавшийся задницу от стула и решивший поручководить. Он растапливает подчиненных, заглядывает в кабину и произносит потрясающую фразу: «Да, на самоубийство не похоже...» Этот эпизод можно считать рождением Мухомора.

Главное в доме — крюк

— **Нравится вам бремя популярности?**

— Хм... Недавно шел по Невскому проспекту, подошла старшеклассница, попросила автограф. Говорит: «Вы нам так нравитесь...» Я беру у нее ручку, спрашиваю: «А как фамилия?» — «Моя?» — «Да нет, моя». Она мнетя, а потом тихонько так го-

степенное достижение какой-то вершины?

— У нас всегда так: заканчивается все — и деньги, и работы не предвидится... И вдруг — бах! — в последний момент все налаживается. Запаниковать не успеваешь! Судьба нас не ставит в безвыходное положение. Может, потому что мы люди неплохие. Но сказать, что все дается легко, я не могу.

Например, 94-й год, когда «Ленфильм» практически оказался закрыт, мы пережили в деревне. У нас есть дом под Ярославлем на берегу Волги. И мы туда сбежали... Юра не из тех, кто приходит в студийное кафе и сидит в ожидании оказии. Мы приехали в деревню в июле, там и зазимовали. И Юра открылся передо мной совершенно с другой стороны. Оказывается, он умеет все, что должен уметь русский мужик.

А сейчас вот у нас квартира появилась. Машина. Бог, наверное, решил, что настала пора нам помочь. У всех уже были машины, и только у Кузнецова не было, вот он мне и сделал презент на Восемьмое марта.

— Сами машину водите?

— Я не вожу, я владею. Водить не умею, как и он. Вozит нас знакомый, и не будем мы водить, по-

тому что сейчас такие дороги и такие водители! Я на заднем сиденье еду — и то боюсь. Пускай ведет машину профессионал. Когда в нашем возрасте начинаешь учиться водить машину... Ой, нет, я въеду в первый же столб.

Муж меня одевает

— Вы по профессии не актриса, насколько тяжело с мужем — известным актером?

— Юра очень благодарный человек. Конечно, как все актеры, он может быть очень вспыльчивым, вулканообразным — ух! Но одновременно с этим он так много отдает тепла и заботы, что все компенсируется. Я никогда не верю, когда кто-то говорит: «Ах, да мы никогда не ругаемся...» Это значит, что или мужу на жену совсем наплевать, или всем на все наплевать. Мы эмоционально выплескиваемся, и как-то становится легче. Причем всем...

Вот у нас цветы в доме не переводятся. Юра мне их постоянно дарит.

— Он знает, какие вы любите?

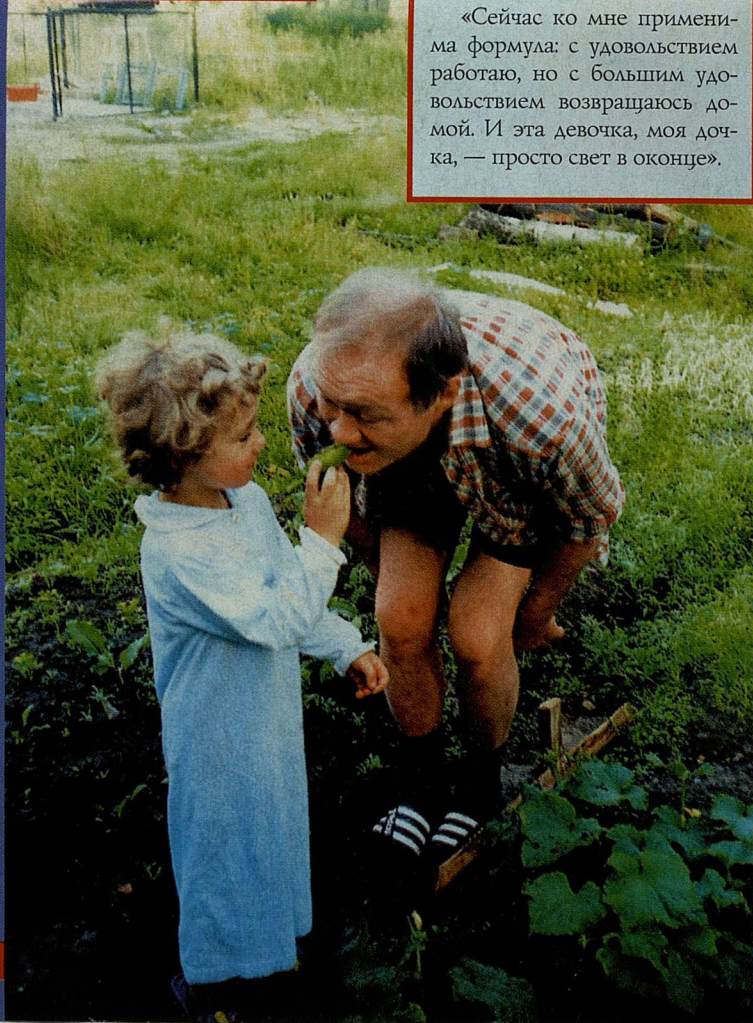
— Он все знает. Он мне одежду покупает, сам ее выбирает. И всегда удачно. Несмотря на то, что он сибирский мужик, у него хороший вкус, а меня сложно

Кузнецовы везде выживут: папа дом соорудит...



...а дочка огурцами накормит

«Сейчас ко мне применима формула: с удовольствием работаю, но с большим удовольствием возвращаюсь домой. И эта девочка, моя дочка, — просто свет в оконце».



ТВ Парк. — 2001 — 16 септ. — С 8-11

одеть. И Саша такая же растет — очень внимательная, заботливая. Говорят, что у старых родителей иногда рождаются особенные дети... Вроде бы у нас что-то получилось.

— На папу она похожа.

— Копия. У нее, правда, что-то и мое есть — помятое овал лица. И она такая игривая. У нее, безусловно, есть актерский дар. Она уже знает, как стать перед камерой. Тоже не иначе как от папы.

— Вы в этом году наконец-то справили свадьбу. Но не так давно отметили еще одну дату — одиннадцатилетие знакомства.

— Это жизнь нас свела. Мы познакомились в Москве, в гостинице. Съёмочная группа «Невозвращенца» расселилась по соседству со мной. Наверное, это была судьба... Я верю в судьбу... А до этого года мы были не расписаны. Для нас важнее было венчание, поэтому мы венчались до появления Сашеньки, чтобы она родилась законным перед Богом ребенком.

— В вашей ситуации это был определенный героизм —

решиться на рождение ребенка...

— Мы очень боялись рожать Сашу. Потому что некоторые врачи говорили: «Да вы уже старые, неизвестно, что получится...» Самое смешное было, когда Юра меня встречал из роддома. Он пришел на третий день, как Сашенька родилась, поддержал ее на руках и поехал домой. Был страшный гололед. И он умудрился в своем же дворе упасть и сломать ногу. Так что встречал он нас на костылях, а дочку из роддома выносил водитель.

Три тройки по блату

— Вернемся к славе...

— Вообще, Юра не любит этой так называемой славы...

— Но ведь актерство заведомо амбициозная профессия...

— Он так и не стал светским. Мы действительно никуда не ходим. Мы домашние и не хотим что-то менять.

— Он страдает от узнавания?

— Очень. Как только надевает очки и кепку — сразу все узнают. Зашли мы, к примеру, в кафе пообедать. А тут автограф просят —

кусочек в горле застревает. Но никогда в жизни Юра не пользовался своим лицом...

В этот момент Юрий Александрович возвращается на кухню и подключается к беседе.

— Только раз пользовался, когда оформляли машину. Там народу... Жена меня выдвинула вперед. Майор, который оформлял, сказал: «Наконец-то и у вас машина. Сейчас мы вам блатные номера сделаем — три тройки. То есть гаишник увидит и сразу поймет: это не как у всех». Но специально я торговать лицом не люблю и не вижу необходимости. Мы тут спокойно живем, просыпаемся под звон колоколов и верим, что по-прежнему в нашей семье будет покой, мир и благополучие.



Любимый тост — «За любовь!»



Даже Мухомору иногда приходится маскироваться

Дочке в кино не нравится

Мы входим, как раньше ска-зали бы, в залу, где играет Саша. Ирина показывает сервизы, выставленные в горке. Этот, с причудливым ярко-красным вос-точным узором, — японский, подарок на годовщину знаком-ства. Этот, синий с золо-том, — чешский. «Мы еще в Пушкине его приглядели, попро-сили продавцов придержать до первых денег, — рассказывает Ирина. — А вот это — подарок на свадьбу от друзей: сувениры из кузнецовского старинного фарфора... Я Юру с Сашей силь-но балую. А теперь, когда у меня появилась такая кухня!..»

Возвращаемся на кухню.

Ирина: Самое главное — что-бы у человека был свой дом. Юра очень страдал от того, что не мог нам дать то, что должен... Теперь, когда у нас все есть...

Фото Сергея Юнкова

ТВ Псков — 2004 — 76 серия — с 8-11

— Но из-за его тяжелого графика вы, наверное, редко друг друга видите?

Юрий: Нет, мы вообще одиннадцать лет не расстаем-ся. Кузнецов во все команди-ровки ездит с семьей — все

администраторы об этом знают. Коллеги мне завидуют: они прихо-дят со съемок вечером в гостиницу и едят сухие консервы, а из нашего номера такой аромат всегда идет! И Сашенька все время с нами. Ее первая экспедиция была в два с по-

ловиной года в Псков, на съемки «Американки» Димы Месхиева.

В прежней моей жизни ни же-на, ни дочь даже не знали, когда, куда и на какие съемки я уезжаю и когда вернусь. Они не читали сценарии. А Ира знает про меня все: что и почему мне достается. У нас даже ритуал сложился: когда я возвращался, мы покупали с ней что-нибудь вкусненькое, садились на скамеечку и устраивали пик-ник. И теперь, куда бы меня ни за-брасывала судьбина, жена и дочка всегда со мной.

— Дочку вы в кино пристро-ить не хотите?

— Она пару раз засветилась в «Ментах», и все. Ей не нравится. Когда снимали новогоднюю се-рию «Ментов», она должна была стоять вместе с другими детьми. Один дубль, а у актера что-то не получается, второй, третий... Она на ушко мне и говорит: «Да сколь-ко же можно!»

— Кстати, Сашенька — ро-весница «Ментов»?

Юрий: Да, действительно. Она родилась, когда меня пригласили на роль Мухомора. Благодаря это-му мы стали жить намного лучше... Я почему-то никогда не сомневал-ся в том, что в жизни у меня все получится. Я, наверное, такой по-сибирски спокойный, обстоятель-ный человек. Вот Ира знает: я ни-когда не торопил события, нико-гда ничего не просил — ни ролей, ни зарплат, ни званий. Просто я спокойно верил в себя.

Мила Кудряшова

Автор выражает благодар-ность компании «Новый русский сериал» за помощь в организации интервью.



Некогда в Москве засиживаться... В Питере новая квартира ждет

ПОНЕДЕЛЬНИК — ЧЕТВЕРГ ТВ-6. 21.45