

Юрий КУЗНЕЦОВ:

МУХОМОР ПРИВЫК ОБЕДАТЬ НА ТУМБОЧКЕ



досье «Антенны»

- родился: 3 сентября 1946 года в Красноярском крае, в Абакане
- образование: в 1969 году окончил во Владивостоке актерский факультет педагогического института искусств
- театральная карьера: Хабаровский драмтеатр, Омский театр драмы, с 1986 года - в Ленинградском театре комедии
- кинокарьера: снимается с 1983 года; сыграл в фильмах «Торпедоносцы», «Мой друг Иван Лапшин», «Собачье сердце», «Прохиндида...», «Холодное лето пятьдесят третьего...», «Подмосковные вечера», «Брат»
- любимое время года: зима
- любимое место: «На небе рай, а на земле Валдай»
- хобби: коллекционирует колокольчики
- первое актерское достижение: в школе заплакал по просьбе подружек
- первая актерская неудача: на вступительных экзаменах от волнения

Чтобы дослужиться до звания полковника милиции в «Ментах», Юрию КУЗНЕЦОВУ пришлось носить погоны в двух десятках фильмов. Зато теперь поклонники подносят Мухомору водку, а в магазинах любимому артисту делают невообразимые скидки.



«Прохиндида, или Бег на месте» (1984 г.)



«Гений» (1991 г.)



«Бомба» (1997 г.)



«Брат» (1997 г.)

Умру, так красиво...

— Я в сентябре выступал на концерте по случаю трехсотлетия МВД, — рассказывает Юрий Кузнецов, — и с удивлением обнаружил, что у меня тоже юбилей: двадцать лет назад сыграл первого милиционера в фильме «Мой друг Иван Лапшин».

Это была моя вторая роль в кино. Снимали в Астрахани — на натуре, в Ленинграде в декорациях. Приходилось летать все время со съемок в театр в Омск, где я жил и работал.

— **Высоты не боитесь?**
— Моя предельная высота — табуретка, залезть и лампочку привернуть. Помню, в 1991 году Сергей СНЕЖКИН снял фильм «Невозвращенец». Там в финале мой герой кончает жизнь самоубийством, бросается с семнадцатого

этажа. Стали снимать в полный рост... Никто рядом со мной встать и подстраховать не может, а режиссер придумал выразительную деталь: «Встань, — говорит, — чтобы носочки с края свисали». Любая страховка была бы заметна, и единственное, что смогли сделать, — за лодыжку привязали. Стою я в белом плаще, носочки свисают с 17-го этажа, и думаю: «Умру, так хоть красиво!» Потом несколько лет кошмары снились. А при конечном монтаже Снежкин этот эпизод вырезал...

— **И часто на съемках подстерегают опасности?**

— В «Русском бунте» по нам с Юрием БЕЛЯЕВЫМ проскакал табун лошадей. Каскадер говорит: «Я тебя прикрою своим телом, не бойся». В одном дубле лошадь, правда, все равно

слегка наступила. Но мы, деревенские, к этому привычные.

«Невозвращенец» под запретом

— Раньше вы на съемки брали жену и дочку, а теперь в поездках, наверное, одиноко? Ведь в этом году дочка пошла в школу...

— Сашеньке семь лет исполнится 21 ноября. Воспользовавшись этим, мы решили дать себе год отдыха и повести ее в школу на следующий год. Хотя она уже взрослая, представляется не иначе как Александра. Крестили ее перед иконой царской семьи. Отец Геннадий спрашивает: «Как тебя зовут, раба Божия?» Она: «Сашенька». А он поправил: «Нет, Александра».

— **Она знакома со всем папиным кинотворчеством?**

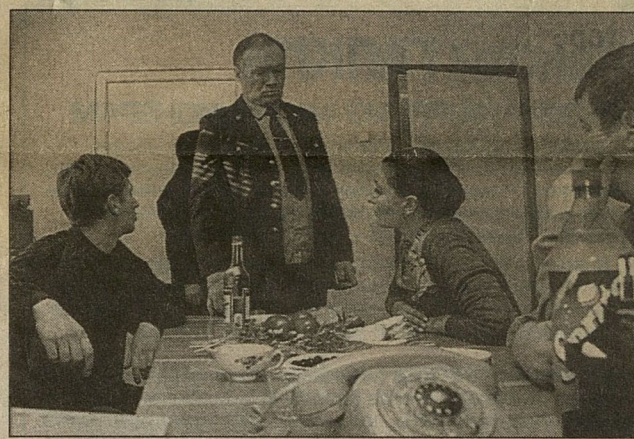
— **Алмаз? Рога? Водка!**

— Только «Невозвращенец» под запретом. Там есть сцена, где меня сильно бьют. Года три назад его повторяли — она увидела и разрыдалась. Мы ей говорим: «Сашенька, ведь ты столько раз на съемочной площадке была, знаешь, что это понарошку». А она ни в какую не успокаивалась. Сказала: «Папочка, ты в таких фильмах больше не снимайся».

Алмаз? Рога? Водка!

— Как вы, милиционер с двадцатилетним стажем, относитесь к милиции?

— ШУКШИН говорил: «Больше всего не люблю милиционеров и продавщиц». Я его неприязни не разделяю. Тем более



«Ментов» шестой год снимаем в реальном отделении милиции. Когда прихожу, мне говорят: «Товарищ полковник, ваше место свободно». Не буду клясть роль Мухомора. Это постоянная работа, она принесла в дом достаток, я с ней спокоен за завтра. Раньше, бывало, уходил из дома с тремя рублями в кошельке. Доехать до театра на общественном транспорте стоило полтора рубля: не удастся занять — денег хватит только на обратную дорогу.

— **Опять же всенародное признание...**

— Однажды на студию позвонили и говорят: «Мы делегация из Ямало-Ненецкого округа, хотим вручить Кузнецову подарок». Поглазеть на торжественное вручение подарка пришла половина съемочной группы. Обступили нас полукругом, у меня от нетерпения руки трясутся уже. А делегация — две девушки и молодой человек — говорит: «Вручаем вам грамоту» и протягивает мне бумагу, запаянную в целлофан. Я думаю: «Но они же не могут этим ограничиться. Вон, парень сумку держит. Оленьи рога туда вряд ли поместятся... Что же подарят? Может, алмаз...» А он достает... бутылку тамошней водки. Ну чего они ее в Питер перли?! Думали, у нас своей нет?!

Общалась с ненастоящим полковником Елена ФОМИНА

МУХОМОР:
за «ментов» пьет стоя

ТС

«ПОЗДНЕЕ СЧАСТЬЕ
КУЗНЕЦОВА ЮРИЯ»

Суббота, вечер



Звезда
у экрана



Аркадий
УКУПНИК:

— Юрий Кузнецов — потрясающий характерный актер, обладающий редким обаянием. Мухомор в «Ментах», по-моему, не лучшая его роль, но даже здесь, в этом сериале, чувствуется сила актерской игры.

и это все о нем



С любимыми женщинами — дочкой Сашенькой и женой Ириной

Ирина КУЗНЕЦОВА, жена

Кузнецов познакомился с будущей женой 12 лет назад, но Ирина появилась на Кузнецова еще раньше, посмотрев фильм «Точка возврата», где Юрий играл полярного летчика.

— Муж встает рано. Причем, если я встаю первой, все делаю тихо, как

мышка. А он первым делом нас будит. Они с Сашей любят пошуметь, повизжать, побеситься. В магазин их вдвоем отправлять нельзя — первым делом бездельшек накупят. Я говорю: «Ну, вас только выпусти!» Абсолютно все, что у меня есть, куплено и подарено им. Хотя купить для меня костюмчик не так просто: я ведь дама нестандартная.

квартирный вопрос

Юрий: Мы долго скитались по съемным квартирам. Несколько лет жили в Пушкине в однокомнатном номере Дома ветеранов-архитекторов. Хоть и говорят, с милым рай и в шалаше, но в нашем возрасте это уже неправда. В Пушкине на журнальном столике стояла электрическая плитка, Ира на ней готовила обед. Потом плитку убирала, и стол превращался в обеденный. Но только для нее с Сашенькой, а я на тумбочке ел.

Сейчас живем в двухкомнатной квартире в доме 1905 года постройки. С фасада красота — мозаика по эскизам Петрова-Водкина. Теперь у меня есть кабинет. Мы очень быстро в квартире обжились. Любимые акварели по стенам развесили, бездельшки по полочкам — вот и дом. Хотя изначально даже стула своего не было. Выручили поклонники. Один мебельный салон продал письменный стол и кресло за 30% цены. В другом нам за полцены финскую кухню отдали. Столовый сервиз ждал нас в магазине два года: места, куда его поставить, не было. Все это время хозяева нас уговаривали его поскорее забрать. В конце концов уговоры превратились в угрозы: «Если не заберете, мы сервиз выкинем!»