

Страстной строкой публициста

2207

Феликсу Кузнецову — пятьдесят лет.

Подлинная критика — это всегда талантливая литература. Литература о литературе. Но не только: литература о самой жизни, ибо критик не может по достоинству оценить, глубоко проанализировать литературное произведение, не сопрягая его с жизнью, тем общественно-историческим процессом, который движет эпоху.

Для этого критику необходимо быть и мыслителем, обладающим ярко выраженным социально-философским мировоззрением, и психологом, умеющим проникнуть в суть человеческого характера.

Всеми качествами, завещанными нам Белинским, Чернышевским, Добролюбовым, обладают произведения критика Феликса Кузнецова, а точнее, писателя-критика. Достаточно назвать хотя бы «Беседы о литературе», «Размышления о нравственности», «Живой источник», «За все в ответе», «Кем быть?», достаточно вспомнить его умные, страстные статьи, появляющиеся на страницах нашей периодической печати (взяты хотя бы последнюю статью «Чем движется век», напечатанную 18 февраля этого года в «Литературной

газете» и завершившую дискуссию «Проза быта и бытие прозы»), и сразу станет ясно, каким высоким образцам следует писатель-критик, какие общественные и нравственные идеалы одухотворяют его творчество.

Меня как читателя увлекает убедительная логика мышления Феликса Кузнецова, радуется непримиримость гражданской позиции, глубина социально-психологического анализа.

Все эти качества, с такой достоверной неопровержимостью сказавшиеся в критических произведениях Феликса Кузнецова, нашли достойное и талантливое продолжение в его общественной деятельности первого секретаря правления Московской писательской организации.

Коммунист Феликс Кузнецов, делегат XXVI съезда КПСС, сделал немало доброго, общественно весомого, значительного в благородном деле объединения писательских сил столицы. Его многосторонняя общественная деятельность — еще одна живая талантливая книга, которая изо дня в день пишется Феликсом Кузнецовым на благо нашей советской литературы.

Николай ДОРИЗО.

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА
Г. МОСКВА

21 ФЕВ 1981