



ПУТЬ БОЛЬШОГО АРТИСТА

ЮБИЛЕИ
С. Л. КУЗНЕЦОВА

Исполнилось 30-летие сценической деятельности одного из крупнейших актеров современности — народного артиста республики Степана Леонидовича Кузнецова.

Актер-самородок, проведший годы своей юности за прилавком книжной лавки, Степан Кузнецов сумел громадным трудом, настойчивостью, неутомимой работой над своими ролями добиться неповторяемых сценических образов.

Многосторонность его дарования поразительна. В театральных кругах С. Л. в шутку называли «Мюр Мерилиз». И немудрено. Например, в «Ревизоре», рассказывает С. Л.: «Я переиграл почти все роли кроме женских, хотя раз играл и Пошлепкину».

Актер большого диапазона, С. Л. Кузнецов является редким в истории сценического искусства примером воплощения таких совершенно противоположных сценических образов, как городничий и Хлестаков («Ревизор»), Любим Торцов («Бедность не порок») и «Тетка Чарлзэя», Швандя («Любовь Яровая») и Юсов («Доходное место») и т. д.

За свою артистическую деятельность С. Л. Кузнецов удостоен звания народного артиста республики.

Малый театр отмечает юбилейную дату 5 декабря возобновлением комедии А. Н. Островского «Доходное место», в которой С. Л. Кузнецов исполняет роль Юсова.

Л. Б.