

Кузнецов С.

7.05.92.

ОПУСТЕЛА СЦЕНА...

Святослав Кузнецов скончался 30 апреля. Это известие ошеломило всех. Со всем недавно его видели в институте, в Российской Академии балета, в театрах.

Он прожил стремительную и счастливую жизнь. 50-е и 60-е годы — время расцвета его сценической жизни. Он стал премьером Мариинского, снимался в кино. Это был один из самых красивых актеров балета. Его лицо и весь облик словно были созданы для того, чтобы быть запечатленными на холсте.

Публика никогда не забудет его Ромео, Евгения в «Медном всаднике», Зигфрида, Визиря в «Легенде о любви», точно сошедшего с персидской миниатюры, неповторимого Абдерахмана в «Раймонде», чернохуذة Гармония в «Спартаке», яркого и прекрасного в своем античном величии. Он танцевал в то время, когда в театре сияло множество звезд, и был одной из них.

Тонкое и острое чувство стиля и формы, безукоризненный вкус, присущие ему в танце, были присущи ему в жизни. И в жнз-

Святослав Кузнецов - Петербуржец



ни он, подобно его Зигфриду, оставался истинным «принцем крови». Но этого, казалось, сказочного принца отличало исключительное трудолюбие и упорство, любовь даже к самой черновой работе в профессии, что и есть настоящее призвание.

Призвание и признание, восхищение публики и коллег сопровождали его всегда. Это именно он был подлинным петербуржцем с

его воспитанностью и естественной простотой, умением слушать и слышать другого, с его мудростью и чувством юмора, в котором преобладала самоирония.

При встрече со Славой всегда становилось легко на душе. Сегодня нас покинул красивый и добрый человек. Вспоминать о нем будут многие и с любовью.

Сергей ВИКУЛОВ,
народный артист СССР