

Кузнецов С.

21/II-91.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая редакция!

В № 4 вашего еженедельника напечатана заметка В. Оренова «Здесь люди», в которой наряду с попытками стихосложения содержатся прямые обвинения как в адрес спектакля, поставленного по моей пьесе («...И Аз воздам» в Малом театре), так и непосредственно в мой адрес.

Вынужден задать такой вопрос: часто ли случается вашим авторам использовать в литературно-критической работе столь похвальный и хорошо зарекомендовавший себя прием: доказывать свои суждения цитатами, взятыми якобы из спектакля, которых на самом деле в спектакле нет?

И — по существу, хоть нелегко писать о серьезном в ответ на оригинальничание и разухабистый стиль. Отдает ли себе В. Оренов отчет в том, что палачей и вырождков довольно было в нашей истории, и молчать о них — значит, плодить таких в будущем? Были они, разумеется, в каждом народе, но теперь, в разгар межнациональных конфликтов, не время вспоминать о «чужих», это как раз и ведет к расизму. Уместно говорить лишь о палачах собственной нации, что я в меру сил и пытался сделать. Отрицая право на осознание исторической вины, на покаяние, вы сами, хотите того или нет, льете воду на мельницу «Памяти».

Сергей КУЗНЕЦОВ.

Заран и смена - 1991 - 21 февраля / 11.8 / - с. 7