

Кузнецов Сергей

26.11.96.

ВЫСТАВКА

Веч. Москва. — 1996. — 26 ноября

Человек пришел творить

Уходящая осень пестрела не только многоцветьем листьев, но и многочисленными выставками. Одна из них — «Творчество художника Сергея Кузнецова» — на целый месяц поселилась в Красных палатах, замечательном памятнике архитектуры XVII века, расположенном напротив Храма Христа Спасителя.

— Художника такого направления, — сказала директор Красных палат Н. Шалина, — в зале за 300 лет не было. Стены наших палат — живые. Они словно откликаются на те работы, которыми их заполняют. Картины Кузнецова и его жены Надежды Леоновой дают ощущение праздника, ощущение радости, ощущение светлого, чистого.

Вернисаж собрал многих почитателей живописи. Один из них, Виталий Правдивцев, от имени вдовы писателя, философа, поэта Даниила Андреева передал привет художникам: они по мотивам главного произведения Андреева, «Розы мира», создавали свои полотна.

Судьба писателя была трагичной. За свои произведения он был арестован. Приговор был суров — 20 лет тюрьмы. Десять Андреев отсидел в одиночной камере. Силы его были подорваны. Свои мысли писатель спешил изложить на бумаге. Это они подсказали Кузнецову темы многих его картин.

Немало теплых слов в адрес художника, его жены и дочери, которая также рисует, сказали гости.

Каждая картина, представленная на выставке, дает колоссальную энергию. Картины как бы показывают, что в мире нет ничего случайного, а человек пришел на землю, чтобы творить.

Прекрасно изображена на картинах природа. Горы... На вершине и склонах лежит снег, а внизу величаво течет река. Скалы в туманной дымке. Озеро среди густой травы, осень, многоярусная земля, над ней парит остров, а над ним в сиянии лучей — храм...

Марина ФАЙВИШЕВСКАЯ