

Н. Е. Кузнецов

В возрасте 94 лет умер живописец КУЗНЕЦОВ Николай Ефимович. Специальное художественное образование Н. В. Кузнецов получил в частных студиях В. Серова и К. Коровина, в 1907—1910 гг. продолжил художественное образование в Парижской Академии живописи.

Период 1906—1916 гг. является временем большого подъема в творчестве Н. Е. Кузнецова, успешных колористических поисков в живописи, графической выразительности в рисунках, отличавшихся хорошим вкусом, изяществом композиции и чистотой линий.

После Великой Октябрьской социалистической революции Н. Е. Кузнецов много и увлеченно работал в студиях Москвы.

Склонность художника к декоративным решениям в живописи нашла свое применение в оформлении первомайских торжеств в Краснопресненском районе столицы, где он был главным художником в течение первых пяти послеоктябрьских лет.

В дни работы III Интернационала в Москве Н. Е. Кузнецов был ответственным за красочное оформление площади Революции. В 1919 году Н. Е. Кузнецову было поручено художественное руководство организовавшегося тогда Пролетарского музея Краснопресненского района.

Н. Е. Кузнецов плодотворно работал также и в театре. Он оформлял спектакли «Севильский цирюльник», «Евгений Онегин» и пр. По непосредственным указаниям К. Станиславского и И. Москвина Н. Е. Кузнецов создал декорации к пьесам «Дядя Ваня», «На дне», и «У врат царства».

В 1963 году в МОСХе была организована персональная выставка произведений Н. Е. Кузнецова, в экспозицию которой были включены работы за период с 1898—1963 гг.

Память о Николае Ефимовиче Кузнецове надолго сохранят все художники.

ГРУППА ХУДОЖНИКОВ.

1898-1963 гг.
художник
"Москва"