

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНЫМ ЗВАНИЕМ!

НА ДНЯХ Указом Президиума Верховного Совета РСФСР группе работников Новосибирского театра оперы и балета за заслуги в области советского искусства присвоены почетные звания.

Главному дирижеру заслуженному деятелю искусств РСФСР Михаилу Александровичу Бухбиндеру присвоено звание народного артиста РСФСР.

М. А. Бухбиндер свою дирижерскую деятельность начал в 1937 году в Тбилисском государственном театре оперы и балета, затем ряд лет работал в Бурятской АССР, а с 1950 года — главным дирижером Новосибирского театра оперы и балета. Им осуществлены постановки более 40 спектаклей:

М. А. Бухбиндер успешно поставил оперы советских композиторов: «Тихий Дон», «Кавалер Золотой Звезды», «Ермак», «Овод» и др.

Главному художнику того же театра Ивану Васильевичу Севастьянову присвоено почетное звание народного художника РСФСР.

Двадцатилетний творческий путь И. В. Севастьянова богат успехами. Его по праву считают одним из наиболее талантливых театральных художников Российской Федерации. Высокое профессиональное мастерство, хорошее знание особенностей музыкального спектакля позволяют ему успешно создавать разнообразное и характерное оформление. Им созданы декорации к спектаклям:

«Ермак», «Кавалер Золотой Звезды», «Дон Кихот», «Аладдин и волшебная лампа» и другим.

Звание заслуженного деятеля искусств РСФСР получил главный режиссер Новосибирского театра оперы и балета Э. А. Пасынков и звание заслуженного артиста РСФСР дирижеры Жоленц А. И. и Копылов А. А., артисты театра Круглов И. М., Притула Ю. Н., Рыхлов Г. Д., Сорбкин И. Д., Янсон Г. П. и Ярошенко О. Л.

* * *

Михаил Прокопьевич Кузнецов двадцать девять лет трудится на театральном поприще. Начал он свою деятельность в 1931 году в Иркутском театре рабочей молодежи, затем работал в театрах Горького и Томска, а с 1951 года — на сцене Ставропольского краевого драматического театра.

Талантливый артист мастерски создает разнообразные сценические характеры.

Высокая сценическая культура, мастерство исполнения и глубина передачи идейного содержания дали возможность М. П. Кузнецову создать правдивый образ Владимира Ильича Ленина в спектаклях: «Семья», «Именем революции» и «Третья патетическая».

В прошлый театральный сезон актер выезжал по приглашению в Саратовский областной драматический театр для исполнения роли В. И. Ленина в спектакле «Третья патетическая».

На днях М. П. Кузнецову присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

МОСКВА

23 МАЯ 1961