

Михаил КУЗНЕЦОВ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ

В создании кинофильма «Синяя тетрадь» принимал участие наш земляк, актер крайдрамтеатра, народный артист РСФСР М. П. Кузнецов. Он снимался в роли Владимира Ильича Ленина.

Михаил Прокопьевич побывал в гостях у журналистов краевого центра. В клубе творческих встреч редакции «Ставропольской правды» собрались работники газет, радио, издательства, активисты печати. Сокровенную струну затронул в сердце каждого рассказ актера о воплощении в искусстве многогранного облика самого человеческого человека.

ТАК получилось: небольшой эпизод из «Юности отцов» Бориса Горбатова, сыгранный мной два десятилетия назад, стал началом работы над образом вождя. Вспоминаются первая на этой тропе проба сил, первые муки творчества, как предостерегал себя от опасности подражания, копирования, как, добиваясь внешнего сходства, старался привнести в трактовку роли, в обрисовку характера что-то свое, под сказанное изнутри.

Помогали беседы и встречи с людьми, лично знавшими Ильича, фотодокументы, книги. Многое даю, конечно, изучение опыта корифеев сцены, таких мастеров кино, как Щукин, Штраух.

«Кремлевские куранты», «Семья», «Именем революции», «Цветы живые», «Третья патетическая» — все эти спектакли явились для меня большой творческой школой в создании сценического образа Владимира Ильича.

Жизнь ставит перед искусством новые задачи, новые требования. Не идти в создании образа только по линии внешнего сходства, а добиваться его психологического раскрытия, его проникновенного звучания. Все в творческой лаборатории создания дорогого нам образа обязывает к простоте и правде, здесь больше чем когда бы то ни было «служенье муз не терпит суеты»...

Тембр голоса, грим, пластичность походки дались не сразу, нелегко удавалось и главное — внутреннее раскрытие образа человека, огромная воля, ум и темперамент которого будут всегда волновать воображение художника.

Творческие планы, замыслы? Они — в продолжении начатой работы. Советская кинематография создаст еще не один фильм о Ленине, о победоносном шествии дел и мыслей Ильича. Каков будет мой вклад — покажет будущее.



Киноэпопея о Ленине, партии, революции, о наших современниках увидят потомки. Центральный Комитет КПСС призывает деятелей искусства создавать произведения, помогающие жить и работать по-ленински, на великом примере воспитывающие поколение строителей коммунизма.

Считаю своим гражданским долгом принимать участие в этом большом и добром деле.

Ставропольская правда, 4 апр. 1964