

*Моск. кинорежиссер 1944, № 34, 18 абт*  
СНИМАЛСЯ В ФИЛЬМЕ  
«ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА»



## МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ

Обаяние... Как важно обладать этим бесценным даром актеру кино! Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Михаил Кузнецов — один из тех счастливцев, которых любят не только за искусство, но и за огромное человеческое душевное обаяние. Его мягкий, проникновенный голос, синь глаз, лиричность творческого почерка не забываются, хоть и не так уж часто в последнее время его увидишь на экране.

Мы с удивлением и восхищением обязательно отмечаем, когда актер в фильме поет. Михаил Кузнецов очень часто пел в тех картинах, в которых снимался, но было это настолько органично, настолько ненавязчиво и неспециально для публики, что воспринималось как само собой разумеющееся. Скромность, простота, тактичность — таков внутренний облик этого актера, в прошлом рабочего, пришедшего в большое искусство из заводской самодеятельности.

Он дебютировал на экране в 1939 году ролью Ильи Корзуна в фильме «Прятели», но для зрителей актер Михаил Кузнецов «начался» в фильме «Машенька». Искренний, увлекающийся, добрый, но и где-то слабовольный паренек Алеша Соловьев, не сумевший поначалу осознать, какое счастье в лице Машеньки ему послала судьба и чуть было не лишившийся этого счастья, своей человечностью, невыдуманностью полюбился зрителям. Началась Великая Отечественная война, и образ Алеши — солдата, трудной ценой обретшего твердость характера, право на любовь, — получил новое звучание. До сих пор не утратил своего обаяния этот один из самых лучших образов, созданных Михаилом Кузнецовым на экране.

Молодой актер обратил на себя внимание такого режиссера, как Сергей Эйзенштейн: в своем фильме «Иван Грозный» он предложил Михаилу Кузнецову сыграть роль Федора Басманова.

Михаил Кузнецов так много снимался, что просто невозможно перечислить все его роли. Но нельзя не упомянуть его солдата Скобелева из фильма «Тарас Шевченко», матроса Чижика из одноименной киноленты, солдата из киносказки «Марья-Искусница».

На этой неделе зрители познакомятся с новой работой Михаила Кузнецова — мичманом Лукьяновым в фильме «Юнга Северного флота». Он нежно и строго пестует подростков, которые должны встать в строй рядом со старшими. Так же, как и прежние, эту роль отличают сдержанность, простота и задушевность.