

Кузнецов М.

15-21ger
1986

М. КУЗНЕЦОВ

Из цикла «МАСТЕРА
ЭКРАНА»

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 16.25;
ТО-4—13.55; ТО-3—12.30;
ТО-2—10.45

«Я очень люблю свою работу киноактера, — говорил народный артист РСФСР Михаил Артемьевич Кузнецов (1918—1986 гг.), — наверное, потому, что мне посчастливилось создать на экране целую плеяду любимых народом образов, людей мягких, добрых, даже чуть застенчивых, но в трудный момент, в момент испытаний сильных духом, убежденных, нестигаемых».

В начале сороковых годов пришел М. Кузнецов в кинематограф, и одна из первых его ролей — образ шофера Алеши в картине «Машенька» — принесла ему известность. А кому не памятливы блистательные роли М. Кузнецова в картинах «Тарас Шевченко» и «Матрос Чижик». И солдат Скобелев и матрос Чижик — простые русские люди, добрые, честные, самоотверженные. Сколько писем от самых юных зрителей получил М. Кузнецов после демонстрации фильма-сказки «Марья-искусница», в котором он сыграл роль солдата, так же, как и многие его герои, человека храброго, умелого, готового протянуть руку помощи



слабому и беззащитному. Одна из последних работ актера — образ воеводы Прозоровского в телевизионном художественном фильме «Россия молодая».

В передаче, посвященной творчеству М. А. Кузнецова (режиссер — М. Добросельская, редактор — И. Петровская), вы услышите и увидите актера, размышляющего о своем творческом пути, о работах в кино, увидите фрагменты из многих фильмов с участием М. А. Кузнецова.

● М. Кузнецов в фильме «Марья-искусница».

Гол. и покупается Москва, 1986, №51.
15-21ger