

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от 11 ИЮН 1935

Москва

КУЗНЕЦОВ ПРИНЯТ В ОПЕРУ

С осени в оперный театр им. Станиславского вступает новый актер-тенор **И. Кузнецов**, в данный момент помощник командира полка кавбригады им. Сталина. Сын дворника, бывший рабочий Тульского оружейного завода, т. Кузнецов обладает прекрасными музыкальными данными.

Недавно его совершенно случайно прослушала преподавательница театра им. Станиславского М. Гукова. Заметив в Кузнецове незаурядный талант, она направилась с ним в свой театр, где в это время дирижер М. Жуков репетировал с оркестром «Богему». Дирижер предложил Кузнецову спеть одну из арий оперы, которая оказалась ему хорошо знакомой. Исполнение командиром Красной армии этой арии имело у всех присутствующих огромный успех, и его тут же решили показать К. С. Станиславскому. Тов. Кузнецов произвел на Константина Сергеевича отличное впечатление. У Кузнецова — лирический тенор большого диапазона. Имеются все данные, чтобы сделать из Кузнецова отличного оперного певца.

Сейчас **И. Кузнецов** работает в одной из оперных бригад Центрального дома Красной армии; он поет в «Евгении Онегине».

Оперный театр им. Станиславского с большим вниманием и заботой относится к талантливому певцу.

Первая работа, порученная Кузнецову, — «Богема», которую он будет готовить вместе с М. Гуковой и М. Жуковым. В дальнейшем ему, вероятно, будет поручена партия Левко в «Майской ночи».