



Артист Магнитогорского драмтеатра имени А. С. Пушкина Иван Михайлович Кузнецов. Фото Б. Ерофеева.

Сегодня 40-летний юбилей театральной деятельности Ивана Михайловича КУЗНЕЦОВА

ЮБИЛЯР

Год был трудный, и жители Мотовилихи не мало трудов положили, чтобы достойным образом отметить 25-летний юбилей своего любимого артиста Ивана Михайловича Кузнецова. Чествование по тому времени было организовано на-славу. Трудящиеся небольшого заводского городка трогательно и горячо выразили Ивану Михайловичу благодарность и признательность за прекрасное правдивое искусство и ту радость, которую оно им доставляет. Пожелали юбиляру здоровья, бодрости и дальнейшего творческого роста.

В этот торжественный день Иван Михайлович Кузнецов отчетливее, чем когда бы то ни было, почувствовал кровную неразрывную связь с народом, с простыми советскими людьми. Они тесно сидели в скромном, заботливо украшенном здании Мотовилихинского городского дома. Один из зрителей написал Ивану Михайловичу задушевное, теплое письмо, которое до сих пор нельзя читать без волнения. На большом листе бумаги старательно выведено:

«Дорогой Иван Михайлович! Я прикован к постели и не могу присутствовать на нашем общем празднике. Но я искренне, от души приветствую славное 25-летие Вашей плодотворной работы на сцене. Спасибо Вам и за то, что Вы не гонитесь за так называемой карьерой и работаете там, где Ваш труд наиболее полезен и ценен — будь то даже самая глухая провинция. Я думаю, что так должен поступать каждый честный советский артист...»

...Шесть лет тому назад, когда Иван Михайлович Кузнецов и его жена Анастасия Михайловна Славина впервые приехали в Магнитогорск, город выглядел далеко не столичным. Все было неопределенно, бесформенно и находилось еще в процессе становления. Не было буйных скверов соцгорода, фонтанов, скульптурных украшений, рослых комфортабельных корпусов второго квартала. Не было великодушного, облицованного мрамором Дворца металлургов, которым так гордятся магнитогорцы.

Театр помещался в здании ДИТРа и располагал весьма скромными возможностями. Но И. М. Кузнецов хорошо знал, куда и зачем он ехал. Перспектива работать в формирующемся театре его не отталкивала, а, наоборот, радовала.

Собирая вокруг глаз веселые лучи морщинок, Иван Михайлович рассказывает:

— Вы знаете, мне Магнитка сразу понравилась своей непохожестью на другие города, горячим ритмом жизни, молодой стремительностью и задором. Вот мы и решили здесь прочно обосноваться. Да и народ здесь замечательный...

Иван Михайлович с увлечением рассказывает о горячих, до отказа наполненных творческой деятельностью годах, проведенных им в столице металла. Он вспоминает десятки эпизодов, выступления в цехах и рабочих клубах, говорит о своих зрителях, которым он сполна отдает свой талант и мастерство.

Впрочем, не остаются в долгу и магнитогорцы. Ивана Михайловича знают и любят, нетерпеливо ждут его появления на сцене, радуются его успехам. Каждая новая роль, созданная любимым артистом, надолго запоминается, вызывает споры, горячее обсуждение, находит живой отклик у зрителей. О Кузнецове говорят с таким же уважением, как о знаменитых сталеварах, горняках, железнодорожниках, показывающих образцы стахановского труда.

Если спросить Ивана Михайловича, как он добился такой широкой популярности, вряд ли он даст ответ. Недаром ведь говорят, что слава приходит между делом, если дело достойно ее.

Каждый был что сорокалетний артистический опыт является надежной гарантией успеха и что для создания новых образов артисту незначительно затрачивать много времени. Тем более, большинство ролей неоднократно играло и переиграно. Но не так думает Иван Михайлович Кузнецов, и в этом основной «секрет» его широкой популярности и неустанного творческого роста.

Каждая роль, даже самая маленькая, даже сотни раз игранная, стоит И. М. Кузнецову многих трудов и мучительных творческих поисков. На протяжении четырех десятков лет, выходя на сцену, он испытывает внутреннюю приподнятость и взволнованность, без которых нельзя быть подлинным артистом. Такое же волнение, очевидно, испытывает и парашютист, совершающий свой сотый прыжок...

На широком щите, сгибающемся под тяжестью лютого январского ветра, висит крупная афиша. В афише говорится о том, что драмтеатр имени Пушкина готовит пьесу Горького «Мещане», и что это — юбилейная постановка И. М. Кузнецова. Содержание афиши для магнитогорцев не ново. О сорокалетнем юбилее Ивана Михайловича знает чуть ли не вся Магнитка. Это событие всколыхнуло всю городскую общественность, вызвало дружный отклик в коллективах предприятий и учреждений. Каждый старался вложить свою долю участия в предстоящее торжество. Любознательно выбирались подарки, готовились поздравления и адреса...

Несколько дней тому назад в редакцию позвонили из одного учебного заведения. Товарищ, которому было поручено подготовить подарок юбиляру, просил посоветовать, какую надпись лучше сделать — в стихах или в прозе. Ему хотелось, чтобы надпись была волнующая, не похожая на те, что могут сделать другие организации. Этот маленький штрих раскрывает большое человеческое волнение, признательность и внимание, которым пользуются только представители советского искусства.

...И вот долгожданный день наступил. Сегодня в ярко освещенном здании театра имени А. С. Пушкина соберутся сотни магнитогорцев для того, чтобы вместе, дружным, спаянным коллективом отпраздновать сорокалетний юбилей знатного человека нашего города Ивана Михайловича Кузнецова.

Рабочие завода и стройки, инженеры, учителя, студенты — все, кто будет присутствовать сегодня в зрительном зале театра, выразят свою благодарность почтенному скромному человеку, отдавшему сорок лет любимому делу. Можно заранее сказать, что горячие аплодисменты не раз прогремят за сегодняшний вечер и что магнитогорцы от полного сердца пожелают юбиляру еще многих лет плодотворной творческой работы.

Старость... Как страшна она была для артистов прошлого, для тех бесправных и высокомерно презираемых Шмаг, Счастливых и Несчастливых, и какой полноценной и деятельной она стала в наши дни. Многие сегодня, обращаясь к Ивану Михайловичу Кузнецову, вспоминают слова Маяковского:

«Лет до ста
расти
нам
без старости.
Год от года
расти
Нашей бодрости.
Славьте
молот
и стих,
Землю молодости.»
Л. ФИОЛЕТОВА.