

17 ФЕВ 1974

СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
г. МИНСК

ВДОХНОВЕНИЕ — НАРОДУ

АДРЕСА ПЕСНИ

...Я выйду за акаліцу,
Пайду я, выйду ніваю.
Калыша вецер-вольніца
Пшаніцу гаманліваю...

Широко, проникновенно летящая задумчивый напев. Чистые девичьи голоса звенят в вечернем воздухе, улетают далеко за околицу, туда, где

Цвітуць лугі мурожныя,
Цвіце наукол зямля,
І траўка шэпча кожная:
Твая, твая...

Кажется, песня эта — светлая, задушевная — вырастает из самой земли и, что ее только-только сложили эти колхозные девушки-певуны, решившие вылить в мелодии дорогое, сокровенное.

Эта песня уже со стажем. Десять лет назад написал ее белорусский композитор Иван Иванович Кузнецов на слова Деружинского, чтобы воспеть красоту родного края, счастливого труд людей колхозных и совхозных деревень. Завидная судьба у его песен. Наделенные свежестью и глубиной, они не знают участи модных однопесен, которые, наделав много шума, позавтра забываются. Родившись на свет, песни Ивана Кузнецова надолго становятся украшением репертуара профессиональных и самодеятельных певцов, хоровых коллективов. Они звучат по радио и в телепередачах, в концертных залах больших городов и на скромной сельской сцене, всегда находя сердечный отклик среди слушателей.

Песня вошла в его жизнь с самого детства. Деревенский парнишка завороченно вслушивался в пение парней и девчат на гуляньях и свадьбах, еще неосознанно чувствуя удивительно глубокую связь этих мелодий со всем, что происходило вокруг, — людьми, природой, самой жизнью. Тогда еще он не знал, что пройдут годы — он станет профессиональным композитором. Но когда станет им, то будет неизменно возвращаться к творчеству народа, будет черпать в чистых источниках фольклора краски и образы своих произведений.

Простоту и мелочность, сердечность и глубину чувств — эти качества, свойственные народной песне, композитор органично соединяет с современным содержанием всего, о чем пишет. Он посвящает свои вокально-хоровые и песенные про-

изведения героическим подвигам народа в годы суровых битв с врагами и в пору мирного созидания; он поет славу родному советскому краю, советскому человеку. В его песнях нашла выражение всенародная любовь к славной Коммунистической партии, бессмертному рулевому революции — Владимиру Ильичу Ленину. Одна из них, написанная на стихи Якуба Коласа, звучит как торжественная величальная вождю трудящихся:

На гонях раскрытых, на нівах
Ляжыць яго праўды калгасных
І мудрыя словы так проста
І ясна,

Як вечныя песні, гучаць.
Між нас жыве Ленін, як
сонца, як зоры,
Як мудрасць вялікай зямлі,
І сее праменні, агні непакоры,
Каб людзі шчасліва жылі...

Чтобы люди были счастливыми, чтобы цвели золотые поля... Об этом забота партии, Родины. Об этом думает и пишет композитор.

На селе знают и любят песни Ивана Кузнецова. Знают там и их автора. Он — частый и желанный гость сельских артистов, тружеников полей. Каждая такая встреча обогащает и слушателей, и самого композитора, который ближе узнает жизнь сегодняшнего села, духовные запросы его людей, мнение о его работах, так сказать, из первых уст.

Он дорожит этими встречами. Тщательно заносит в толстую тетрадь заметки и впечатления о поездках на село. К этой заветной тетради он не раз обращается, когда вынашивает новый творческий замысел. И особенно, когда пишет по заявке конкретного самодеятельного коллектива: а ну, какие пожелания просили его учесть, чем особенным, характерным отмечен этот коллектив?

— Летом минувшего года я побывал на Гомельщине, встретился с самодеятельными певцами, помогал им в подборе репертуара, — рассказывает Иван Иванович. — Особенно запомнилась встреча с участниками знаменитого Озерщинского народного хора, что в Речицком районе, с его основательницей Татьяной Корнеевной Лопатиной. Писать для таких певцов — одна радость.

В репертуаре Озерщинского хора, наряду с другими, есть и песни Кузнецова — «Парты-

занскі край», «Беларусачка». По просьбе коллектива композитор написал песню «Світанне». А народному хору села Козловичи Слуцкого района, в создании которого участвовал, он подарил песни «Чатырнацца слуцкіх партызан» и «Весела ў Казловічах». Вот уже десять лет композитор поддерживает самые тесные связи с народным хором совхоза «Натальевск» Червенского района. Бывал у них много раз, написал по спецзаказу «Чаравічкі» и «Натальевская прывітальная». Плодом творческой дружбы с коллективом народного хора села Морочь Клецкого района стали песни «Старая будзёнаўка», «Пяе народны хор», неизменно входящие в репертуар коллектива...

Список произведений, созданных Иваном Кузнецовым для самодеятельных коллективов республики, можно продолжать. Сюда входят и песни, сочиненные по просьбе районных домов культуры для артистов из народа Сморгонского, Столбцовского, Борисовского, Речицкого, Копыльского Мядельского районов. Широка география маршрутов его песни!

По заказу Минского областного Дома народного творчества Иван Иванович пишет произведения для сельских агитбригад, а также «Оду братству», посвященную нерушимой дружбе советских народов. Все эти просьбы композитор воспринимает как важный социальный заказ. С большим воодушевлением работает он для того, чтобы приносить радость людям, украшающим землю своим трудом.

Есть еще один постоянный адрес его творчества — Государственный народный хор БССР. В его репертуаре — десятки песен композитора, народных по духу, красочных по форме, пронизанных искренностью и согретых теплом. Они говорят о любви к Родине, будят высокие и светлые чувства.

Вторжение в самые глубины жизни — вот чем дорого нам творчество композитора, отдающего свой труд и талант народу.

Елена РАКОВА,
музыковед.