

В ДЕСЯТИ ТЫСЯЧАХ СПЕКТАКЛЕЙ

Представьте себе 3000-й год... Пионер Юра сидит у необычного для нашего времени радиоаппарата. Из репродуктора вырываются тревожные сигналы — они поступают с неизведанной Черной планеты. Голос, преисполненный страдания, молит о помощи.

Юра, его друг — собака Тарзан, дедушка Клим, их верный робот решаются отправиться в далекое межпланетное путешествие, чтобы отыскать Черную планету...

ТАК начинается новая пьеса для кукольного театра, написанная нашим земляком Е. С. Кузнецовым и уже получившая первый положительный отзыв в Москве. Евгений Сергеевич с увлечением рассказывает о ее содержании, и глаза его вспыхивают озорными огоньками...

Более двух десятилетий я знаю этого уже не молодого человека и всегда поражаюсь богатству его фантазии, оригинальности выдумки, умению своими пьесами, талантливейшей игрой увлечь маленьких зрителей, доставить им истинную радость.

Свою трудовую деятельность пионервожатым, а затем учителем юный Женья Кузнецов начал в 1925 году. Позже по путевке комсомола он был направлен на учебу в Московский театральный институт. Евгений Сергеевич бережно хранит диплом о его окончании, подписанный А. Н. Фурмановой, женой знаменитого автора повести «Чапаев»...

Молодой режиссер-педагог начал свою деятельность в Казахстане, затем работал в Белоруссии. В 1938 году он организовал в Ставрополе краевой театр кукол, которым руководил на протяжении долгих лет.

Вряд ли найдется на Ставрополье такое село, аул, станица, где бы не побывал со своими спектаклями этот коллектив. И всюду не только у ребят, но и взрослых он оставлял неизгладимое впечатление, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы.

Много раз гастролировал театр и в городах Кавминвод. И надо было видеть восторженные лица ребят, когда они смотрели его спектакли!

Е. С. Кузнецов написал 15 пьес, которые поставлены десятками театров кукол Киева, Еревана, Полтавы, Казани, Сыктывкара и других городов страны.

Вот некоторые из них: «В гости сходим в лес знакомый», «Стастья добиться, надо потрудиться», «Друзья познаются в беде», «Пионерский патруль действует», «Они живут у границы». Эти названия говорят сами за себя. Наряду со сказочными персонажами, в пьесах на первом плане выступают школьники, интересно отображается их жизнь и труд.

В прошлом, с разрешения Александра Фадеева, Е. Кузнецов написал пьесу по его роману «Разгром» и назвал ее «Метелица». Пьеса всюду пользовалась неизменным успехом.

Драматург и режиссер, артист и художественный руководитель театра кукол Е. С. Кузнецов по самым скромным подсчетам выступал в 40.000 спектаклях для детей.

В нынешнем году в Пятигорске он отметил еще один своеобразный юбилей: в тысячный раз выступил Дедом Морозом у новогодней елки.

В ПОСЛЕДНЕЕ время Евгений Сергеевич увлекся народной эстрадой для детей. При клубе железнодорожников в Невинномысске он создал творческий самодеятельный коллектив. В репертуар его входят пьесы, инсценировки, сценки для детей различного возраста, начиная с малышей и кончая старшеклассниками.

Недавно Е. С. Кузнецов вместе со своими помощниками — активистами самодеятельности А. Числовым, О. Король, Л. Багаевой, Г. Мурадовым выступал в Пятигорском театре музыкальной комедии, клубах, школах.

Д. МАЙДАНСКИЙ.