

Мастера искусств

Сердце велело...

— Стихи читает рядовой Кузнецов, — это объявление ведущего всегда вызывало гром аплодисментов в клубе Н-ской авиачасти Прикарпатского военного округа. Вячеслав Кузнецов читал товарищам В. Маяковского, С. Есенина, А. Твардовского, М. Шолохова. Читал не только в клубе. Нередко в минуты короткого солдатского отдыха друзья просили его прочесть полюбившиеся им стихи или отрывки из книг, и он никогда не отказывал.

На первом Всесоюзном конкурсе чтецов в 1961 году Кузнецов стал лауреатом. Это укрепило его решение стать профессиональным артистом, родившееся чуть раньше, когда известный мастер речевого жанра Всеволод Аксенов, выступавший в г. Львове, послушал молодого солдата и сказал: «Обязательно поступайте в театральное училище». Первые уроки мастерства Вячеслав брал у известной актрисы Центрального академического театра Советской Армии А. А. Харламовой, а проверял себя, выступая перед сослуживцами.

По окончании службы Вячеслав Кузнецов поступил в театральное училище имени М. С. Щепкина. И вот уже десять лет он артист Московской областной филармонии.

Выбор темы — военно-патриотической — определился для Кузнецова в годы службы, определился на всю жизнь. Он и теперь частый гость в воинских частях. Концерты В. Кузнецова длятся до полутора часов без перерыва, а зал слушает, как заворуженный. Верно кто-то сказал: «Артист — это музыкант в оркестре. Чтец — это весь оркестр целиком».

Во множестве лиц выступает на сцене артист, хотя он не меняет грима и одежды. Преображается его лицо, его богатый оттенками и полутонами голос. Репертуар его обширен. Он читает стихи о тех далеких временах, когда русские рати отражали нашествие кочевников, — шедевры древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»

и «Песнь о Евпатии Коловрате». Он готовит к 600-летию юбилею Куликовской битвы, который будет праздноваться в августе 1980 года, поэму Валентина Сорокина «Дмитрий Донской». Но главное содержание его выступлений составляют стихи современных поэтов о Советской Армии, победившей фашизм в Великой Отечественной войне, композиции по роману И. Шевцова «Бородинское поле», в котором повествуется о битве под Москвой в 1941 году, и, конечно, произведения, посвященные воинам, оберегающим ныне мирный труд нашего народа. Наконец, еще одно важнейшее направление в творчестве артиста — тема революции, неотделимая от темы героико-патриотической. Поэму Маяковского «Владимир Ильич Ленин», концертную программу «Чтобы плыть в революцию дальше», по словам слушателей, помнящих Маяковского, Кузнецов читает голосом самого «агитатора, горлана, главаря».

Благородной теме посвятил свое творчество артист Вячеслав Кузнецов. Каждое его выступление находит отклик в сердцах воинов.

Л. ЖУКОВА.

23 СЕН 1976

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. МОСКВА