

Создать публицистический кинопортрет нашей эпохи — такую задачу ставят перед собой авторы будущего многосерийного фильма

Мин. газ. 1983, 22 июля, № 25

Владлен

КУЗНЕЦОВ,

заслуженный деятель искусств СССР

К ЗВЕЗДАМ...

У КАРЛА МАРКСА есть глова, которые могли бы стать девизом для всей публицистики, для летописцев эпохи с кинокамерой в руках: «Быть радикальным — значит понять вещь в ее корне. Но корнем является для человека сам человек».

Потрясает воображение даже далеко не полный перечень имен тех, кто встретил нашу эпоху на рубеже столетий, кто видел ее зарю: Ленин, Эйнштейн и Циолковский, Толстой и Золя, Благоев и Гюисманс, Ганди и Жорес, Менделеев и Жуковский, Марк Твен и Ибсен, Тимирязев и Павлов, Эдисон и Форд, Ермолова и Комиссаржевская, Горький и Франс, Уэллс и Шоу,

Мечников и Бор, Дворжак и Дебюсси...

А чего стоит одна ггаринская улыбка, осветившая середину столетия, его будничное и эпохальное «Поехали!», с которых человечество начало отсчет своей новой эры — космической.

Две вещи достойны удивления, говорил Иммануил Кант: звезды над нами и нравственный закон внутри нас. К звездам — это не только к солнцу, это и к сердцу. И одну из главных своих задач мы видим в том, чтобы раскрыть, выразить его через человека. Не объективистски, не бесстрастно, а человеческим сердцем, памятью этого сердца, его болями и надеждами.

И наш долг — с предельной полнотой использовать спящие в архивах, порой никому или почти никому неведомые киносвидетельства о жизни и деятельности наиболее ярких, неповторимых, неординарных человеческих фигур. Самим успеть пополнить киноархивы прижизненными

интервью, киносъемками замечательных современников, многие из которых стали славой века, его гордостью. Важно не только воссоздать на экране их биографии, но и узнать, что они думают о нашей эпохе, каковы их прогнозы на будущее, что хотели бы они завещать своим детям.

Разве мало сегодня общих проблем и задач, стоящих перед человечеством? Кто возразит, если назвать общечеловеческими проблемами открытие и использование новых источников энергии, обеспечение продовольствием растущего населения планеты, сохранение природы нашей земли, освоение глубин космоса и глубин Мирового океана?

Мы не собираемся приглаживать, нивелировать, сводить к единому знаменателю все то, что нам предстоит услышать и узнать. Наоборот, нам хочется, чтобы тот яростный спор ради жизни, который ведется повсюду в мире, был перенесен на экран.