

13 ФЕВ 1983

4 стр. ♦ ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

О любимом писателе и учителе

В феврале исполняется 90 лет со дня рождения уральского детского писателя В. Н. Кузнецова

Утром однажды,
В день выходной,
Кот Федот
Со своей женой —
Кошкой Матрешкой
На базар собрались
За фунтами,
За продуктами,
За картошкой.

Эти строчки из веселой и остроумной сказки «Базар» помнят с детства даже нынешние бабушки и дедушки. Написал ее еще в довоенные годы замечательный детский писатель Василий Николаевич Кузнецов. Книжка выдержала много изданий на Урале и в Москве. А ее первым исполнителем на эстраде был народный артист РСФСР Петр Иванович Кулешов.

Василий Николаевич Кузнецов родился в поселке Карата-

бан Еткульского района. С детских лет батрачил у местных кулаков. В первую мировую войну его призвали в царскую армию, и он окончил школу ротных фельдшеров.

В начале тридцатого года Василий Николаевич пришел на Челябинскую тракторостройку. Здесь в редакционной палатке «Нашего трактора» прочитал товарищам по стройке и литературному кружку свои первые стихи.

Пожелтевшие странички многотиражки сохранили бойкие частушки, хлесткие сатирические стихи рабочего поэта. Позднее Василий Николаевич Кузнецов стал писать для детей и с годами полностью посвятил им свое творчество.

Еще перед войной он два го-

да руководил литературным отделом Челябинского областного Дома художественного воспитания детей и газеты «Ленинские искры». Тогда же вышли и первые книжки Василия Николаевича.

А потом была война. Танкоград. Литейный цех. Голодные и бессонные ночи.

Моя встреча с Василием Николаевичем произошла вскоре после войны. Это было в пионерском лагере, где мы, дети тракторостроителей, отдыхали летом у озера. В лагере работали разные кружки. Я записался в литературный, которым руководил Василий Николаевич. Помню его худощавое смуглое лицо, черные усы с проседью и добрые темные

глаза. И тютютейку на голове.

После пионерского лагеря наш кружок стал собираться во Дворце культуры ЧТЗ. Мы писали стихи и рассказы, слушали удивительные истории о книгах и больших писателях. А еще у нас была любимая игра в слова, которой обычно заканчивалось каждое занятие. Побеждал тот, кто успевал написать больше слов. Но если у кого-нибудь оказывалось редкое и красивое слово, Василий Николаевич, как бы с завистью, говорил: «Ах, слово-то какое! За него десять других можно отдать!»

«Выпустили» мы и несколько рукописных альманахов, и даже печатались в настоящем сборнике «Уральские огоньки».

Один из рукописных альманахов несколько лет назад нашелся у бывшего начальника пионерлагеря, замечательного педагога Андрея Васильевича Сокова, которого мы, дети, любовно называли «АБС». А еще сохранился у меня номер заводской многотиражки за 24 августа 1946 года. В нем напечатаны статья Василия Николаевича «У пионерского костра» и первое мое печатное произведение «Утро в лагере».

В архиве ЧТЗ хранится личное дело В. Н. Кузнецова. В нем есть такое заявление: «...С 1934 г. все свободное от производственной работы время и дни отдыха я отдавал любимому делу — литературному творчеству для детей...

По командировке Челябинского областного отделения Союза советских писателей (в сентябре—октябре 1947) я выезжал в Москву с творческим отчетом... Сверх моего ожидания, отчет прошел весьма успешно. Комиссия по детской литературе под председательством С. Я. Маршака, с участием Л. Касиля, Р. Фраермана и др., вынесла единодушное решение: рекомендовать меня в члены Союза советских писателей. Столь высокая оценка моего творчества, которым я занимался «между делом», кроме всего прочего, налагает на меня огромную ответственность за качество произведений и ко многому обязывает. Чтоб иметь возможность отдать все свои силы литературному творчеству для советских детей, прошу об увольнении с завода...»

Василий Николаевич Кузнецов с огромным увлечением писал для детей, занимался с ними. И дети отвечали ему искренней взаимностью. А книги замечательного писателя радуют новые поколения маленьких читателей.

Л. КОМАРОВ.