

Рассвет Ленинград

Ленинград
1935 №25

ИХ ВЫРАСТИЛА РЕВОЛЮЦИЯ

АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ

Вовсе не случайно получилось так, что Кузнецову принадлежит заслуга создания галереи положительных типов советских людей. Большое обаяние, свойственное ему, сообщено каждому из сыгранных им положительных героев. Нет, он не ограничивает себя тесными рамками амплуа, но его лучшие персонажи обязательно будут нашими друзьями.

Очень хотелось бы, чтоб этих друзей было так же много, как много имеет их сам Анатолий Кузнецов.



Конечно, Анатолий Кузнецов — прежде всего актер. Но творческая энергия его охватывает и режиссерскую практику, и педагогическую работу, и большую общественную деятельность. В этом сказывается сохранившееся влияние боевой художественной самодейтельности, из глубин которой вышел Кузнецов.

Истоки его профессионального творчества восходят к знаменитому пролеткультовскому «Шлаку» (1927 г.). Уже здесь он успешно противопоставляет подкупающую силу выразительности ярко расцветившим отрицательным характерам. В последних работах актерское мастерство его с лихвой компенсирует драматургическую бледность положительных персонажей.

Сейчас он работает над Фурмановым в «Чапаеве», готовящемся к постановке театром ЛОСПС. И можно, без риска ошибиться, сказать, что это будет волнующий, близкий нам и памятный образ мужественного комиссара.