

Анатолий КУЗНЕЦОВ



Роль судьи Ляпкина-Тяпкина в картине «Инкогнито из Петербурга» (экранизация комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») режиссера Л. Гайдая, которая выходит скоро на экраны,— это, по сути, первое обращение заслуженного артиста РСФСР А. Кузнецова к классике.

Параллельно с «Инкогнито из Петербурга» А. Кузнецов снялся еще в одной интересной, во многом новой для него роли в филь-

ме И. Фрэза «Хомут для Маркиза» (сценарий Н. Атарова). Его героя, бывшего жокея-наездника Игната Костыря, человека доброго, наделенного даром человечности, мы застаем в сложный момент жизни.

Сейчас А. Кузнецов снимается в фильме-дебюте режиссера А. Малюкова по сценарию Е. Месяцева «В зоне особого действия». Картина рассказывает о буднях Советской Армии, о молодых десанниках. Кузнецов играет здесь майора особого отдела Морошкина. А в картине «Право первой подписи» (режиссер В. Чеботарев, сценарий В. Хотулева и М. Рыка) актер создает образ заместителя министра внешней торговли.

Кроме того, А. Кузнецов занят в съемках четырехсерийного телефильма «Голубка» по роману А. Приставкина. Режиссер ленты В. Назаров. Актеру поручена роль секретаря партийной организации большой сибирской стройки.

Соб. кат. - р. 1977, 9 дек., 1999