Ry 3pl esob Apos

## 1983

## Как при Шекспире

Театр славен традициями. Одна из них — мужчины на протяжении всей его истории с успехом играли женские рсли. Вообще женщины-актрисы, особенно в далекие времена, по соображениям охраны общественной правственности (читаем, например, историю япон-ского театра кабуки) не выпус-кались на сцену Вспомним и плящущих скоморохов на фре-сках Киевеко - Софийского со-

бора.

Примеров, иллюстрирующих прочность этой театральной традиции, немало. Можно прочитать и сноску к роли Кормилицы в дьесе «Ромео и Джульстта» Шенспира. чтобы убедиться, что «женщины ве играли на сцене эпохи Шекспира». Можно перелистать историю греческого театра, театра республик Средней Азии.

Но не булем «бегать» по те-

Но не будем «бегать» по те-атрам планеты. Обратимся лучтрем планеты, обратимся луч-ше к нашему, камчатскому, который тоже внес достойную ленту в традиционный «сбор». На вечере - бенефисе народной артистии РСФСР Г. Астраханки-ной роль английской королевы ной роль английской королевы Едизаверы из спектакля «Ма-рия Стюарт» Шиллера с боль-шим успехом сыграл артист Анатолий Кузнецов. Да, конеч-но, это был шутливый капуст-ник, но как величественна бы-на королева, какая походка, а жесты, выражение лица, как повелевал голос...

— Как вы чувствовали себя в роля королевы? — обратились.

в роли королевы? — обратились мы к Анатолию Михайловичу



- Скажу вам все же откровенно: Боюсь красавиц при своем дворе. Они затмили бы мою невзрачность. Вот сердце вам мое примите в дар, ответил королева. — Спасибо. Судя по роли и этим

словам, вы все-таки глубоко чувствуете женскую натуру...

- Еще бы! Десять лет (а сколько спектаклей!) я был партнером у Галины Васильевны Астраханки-ной в «Марии Стюарт», вой в марии стюарт», влюбленный в Елизавету. Ну, а опыт участия в ка-пустниках у меня есть. Еще работая в Омске, я участвовал в нодобных участвовал в подобных веселых представлениях, которыми режиссировал Спартак Мишулин тогда актер Омской драмы. И частвую р капустниках.

— Но на большой сцене в ненекой рози вы

впервые?

— Ну почему же. Играл Бабу Ягу в сказке «Два клена». А что вы смеетесь? Симпатичная была женщина.

Теперь вы верный поклонник древней тради-

- Попробовал себя в отрывке женской роли. Сыграть в спектакле всю Елизавету что ли?

Королева Елизавета артист А. Кузнецов.

В. КРАВЧЕНКО.

1 948 1985

Hamparous Reasula г. Петро желовен