

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Наши актеры не помнят свои фильмы

Ромс. правда - 2000 - 18 янв. - с. 23
На канале ТВЦ - остросюжетный
боевик «Стамбульский транзит»

В советские времена что-то, а фильмы о родной милиции делать умели. Их знали и любили, а исполнители главных ролей становились всенародными любимцами. После развала Союза идеологическая машина забуксовала, и на экраны стали выходить сделанные на скорую руку боевики. Как и следовало ожидать, эти «шедевры» через пару лет забывались, а актеры с трудом вспоминают свои работы. Сегодня по ТВЦ фильм режиссера Григория Кохана «Стамбульский транзит». Одну из ролей сыграла замечательная актриса Любовь Полищук, но свою роль вспомнить она так и не смогла.

- А вы ничего не путаете? - удивилась

Любовь Григорьевна. - Хотя... снималась. Там еще играл Кузнецов.

А вот что рассказал о своей работе исполнитель одной из ролей Анатолий Кузнецов.

- Фильм снимали на студии Довженко. Были еще натурные съемки под Киевом и в самом городе. Все было снято довольно оперативно, время тогда наступило такое, что растягивать было накладно. Нас, приезжих актеров, долго не держали.

- А о чем сам фильм?

- Честно говоря, подзабыл, о чем там речь была. Мне просто было интересно сыграть моего персонажа. Он там что-то возглавлял, а таких отрицательных ролей у меня было немного. Да и вообще от работы не надо отказываться.

- Получается, что эта картина была для вас проходной?

- Когда ты берешься за картину, всегда надеешься, что получится что-то хорошее. Ну



Анатолий Кузнецов
позабыл, кого же
он, собственно, играл.

а то, что получилось? Требовательный художник всегда недоволен своим результатом.

- Анатолий Борисович, над чем вы работаете сейчас?

- Закончил сниматься в картине режиссера Романа Ершова «Райское яблочко» по сценарию Эмиля Брагинского. Впервые я был и продюсером картины, и исполнителем одной из главных ролей. В фильме снимались очень интересные актеры - Гундарева, Янковский, Никоненко, Моргунов, Волкова.

Виталий БРОДСКИЙ.
Фото В. СЕНЦОВА
и И. ПИТАЛЕВА.